

آئینے کے زوہر و

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

نبیلہ عزیز

WWW.PAKSOCIETY.COM



”قبیلہ الار بکما بکھڑن۔“ (تم اپنے رب کی کون کون سی نعمتوں کو بھٹاؤ گے)
 زمین خوش الحالی سے تلاوت کر رہی تھی۔ سفید روپے کے ہالے میں اس کا پرکشش چہرہ اور بھی پیارا لگ رہا تھا۔ تلاوت کا مہاکاویہ روزہ روزی کرتی تھی مگر رحل کو وہ آج جانے کیوں معمول سے ہٹ کر لگ رہی تھی نئی نئی اور پیاری سی۔ اس کا چہرہ کیسے دمک رہا تھا۔
 زمین نے تلاوت کرنے کے بعد قرآن جزو ان میں

مکمل فائل



”کیا بات ہے اتنے غور سے کیوں دیکھ رہی ہو؟“ وہ تخت سے اتر کر اس کے قریب آگئی۔
”دیکھ رہی ہوں کہ آپ پہلے سے کتنی حسین ہو گئی ہیں۔ آخر راز کیا ہے؟“ وہ اپنی نگاہیں ابھی تک نرمین پر جمائے ہوئے تھیں۔

”کیا راز ہوتا ہے یہ تمہارا حسن نظر ہے کہ میں تمہیں پہلے سے حسین نظر آ رہی ہوں۔“ وہ عام سے انداز میں کہہ رہی تھیں۔ رحل ہنس دی۔
”نہیں بتانا تو نہ بتائیں ویسے ایک بات کموں میں ذکر لگا ہوتی تو بحث اس وقت آپ سے اظہار محبت کر دیتی۔“

نرمین کا چہرہ اس کی بات پر تاریک سا ہو گیا وہ رخ موڑ کر کھڑکی کے پاس جا کھڑی ہوئی۔ کتنی دیر بے معنی سی خاموشی طاری رہی تو رحل تنگ آ کر کمرے سے نکل گئی۔

نرمین فاروق گیلانی کی اکلوتی بیٹی تھی۔ رحل سے پورے گیارہ سال بڑی وہ اس سال پورے تیس برس کی ہوئی تھی مگر کہیں سے بھی تیس کی لگتی نہیں تھی وہ بغور خود کو آئینے میں دیکھ رہی تھی۔ بہت سال پہلے جب باشم کا انتقال ہوا تو تب ہی اسے قسمت کے لکھے کو قبول کر لیا تھا۔ اسے پتہ تھا وہ سماگن نہیں کھلا سکے گی۔ اس کے ہاتھوں پہ اب بھی مندی نہیں رہے کی نہ وہ دھنک رہی ہو کہ چھوٹے کی باشم اس کا منکبتر تعلیم کی غرض سے کینیڈا جا رہا تھا اس کا جواز کریش ہو گیا تھا۔

تب سے نرمین کے سر سے ست رنگی اوپنہ اتار کر سفید چادر اوڑھادی تھی ’سرخ و سفید گلہیاں چھٹکانی رنگت نازک ہاتھ پاؤں روشن آنکھیں۔ چلتی تو جیسے پورے بدن میں بجلیاں کوندتی محسوس ہوتیں۔ اس منگول بھرے دل میں محرومی کی کیفیت تھی۔ پر محرومی میں بھی تو اکاد کا پھول کھلے نظر آ ہی جاتے ہیں اور مسافر کو لگتا ہے، نخلستان تھوڑے ہی فاصلے پہ ہے بس چند قدم اور آگے لٹھنڈے ٹھنڈے پانی کا چشمہ ہو گا۔“

نرمین کو بھی صحرائیں نخلستان کا پتہ مل گیا تھا۔ قد آدم آئینہ اس کے ایک ایک خطوط کو واضح کر کے دکھا رہا تھا نرمین کو آج کل ہر چیز کچھ کتنی محسوس ہوتی تھی آئینہ بھی تو یہی کہہ رہا تھا ”نرمین تیری پیاس بجھنے والی ہے یہ بے موسم اب ختم ہونے کو ہے۔ یہ زانگوں کے گھنے بادل کسی کے دل کو جکڑ لینے کے لیے بنے ہیں ان آنکھوں میں بے خواب رجحانوں کے عذاب اب نہیں اتریں گے۔ آنکھیں بند کیے وہ کسی اور ہی جہان میں چلی ہوئی لگ رہی تھی۔ دروازے پہ آہٹ ہوئی تو چونک کر ہڑبالی اور فوراً ”بیچے پڑا ہونے اٹھا کر پھرتی سے اپنے ارد گرد لیٹا۔“
آٹے والی گوہر تھیں نرمین کی چھوٹی چچی۔ ان کی آنکھیں سوچی سوچی ہی لگ رہی تھیں۔ حویلی میں رہنے والی جو بھول کے دکھ ایک جیسے تھے۔ وہ کیسے نہ واقف ہوئی۔

گوہر اور ایوب گیلانی کی بیٹی عاصمہ کا رشتہ اگلے جنم کے اپنے کزن کے ساتھ طے ہو رہا تھا۔ عاصمہ محض پندرہ سال کی تھی اور باشم بتالیس کی تھیں۔ گوہر کر رہا تھا۔ عاصمہ کو عامری تیسری بیوی ہے۔ کامران صاحب ہو رہا تھا۔ عامر کی دوسری بیوی ابھی تین ماہ پہلے ہی فوت ہوئی تھی۔ پہلی تو بوجھلے کی آمد اور بھائی کے خاتمے کے بعد اس کے دل سے اتر گئی تھی۔ عامر گیلانی کا رشتہ فوراً ”منظور ہو گیا تھا کیونکہ اس نے صاف واضح الفاظ میں کہہ دیا تھا کہ ”مجھے عاصمہ کی جائیداد اور جسے سے کوئی سروکار نہیں ہو گا۔“ یہ بات اس نے نرمین تھی کہ نظر انداز کر دی جاتی۔

”آئیں چچی! بیٹھیں۔“ نرمین نے صوفے کی طرف اشارہ کیا مگر انہوں نے سنی ان سنی کر دی۔
”تم ہی آکر سمجھاؤ اسے۔“ ان کا اشارہ عاصمہ کی طرف تھا۔
”کیوں کیا ہوا؟“ اس نے تجاہل عارفانہ کا مظاہرہ کیا۔

”رو رو کر بلکان ہو رہی ہے“ کتنی سے عامر سے شادی نہیں کرتی۔ ”گوہر آواز دیا کر بولیں“ مگر اس کے

باپ اور کیا کو خبر ہو گئی تو وہ بلا تامل اسے جان سے مار دیں گے تھان لڑکی! زندگی کی قدر و قیمت سے نہیں واقف۔“ گوہر کی آواز یاد ہو ضبط کے بھرا گئی تھی۔

رحل پر آمد سے گزری تو عاصمہ کو ریڈیو کی طرف جاتی نظر آئی اس کی چال میں لڑکھاہٹ سی تھی نہ جانے کیوں رحل بھی اس کے پیچھے پیچھے چل پڑی۔ نو لیتا رحل کی فطرت میں نہیں تھا مگر عاصمہ کی حرکت ہی ایسی تھیں کہ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اس کی طرف دھیان دینے پہ مجبور ہو گئی۔ اسے کمرے میں پہنچ کر عاصمہ نے لاہور کے نام سے دروازہ بند کر دیا تو رحل باہر ہی کھڑی رہ گئی۔

جب رحل پانچ سال کی تھی تو باپ جان اس کی تعلیم کی خاطر لاہور منتقل ہو گئے تھے تب سے تھان جان اور دونوں پچاسیت اکثر خاندان والے ان سے اکٹھے اکٹھے رہتے تھے حالانکہ افتخار گیلانی نے رحل سے اپنی روایات کی پوری پاسداری کر لی تھی۔ حویلی محدود میں قید رہنے کے لیے ہی اس نے کل کزن کی طرح نقاب لیتا شروع کر دیا تھا۔ عالیہ اور افتخار نے حویلی کی روایات اپنی طرف سے پورے طور پر رحل کو گویا قبول کر پانے کی کوشش کی تھی۔ پھر چچی رحل جب چھٹیوں میں حویلی آتی تو اپنے ساتھ سب کا امتیازی سلوک اسے بری طرح لگتا۔ آیا اور دونوں بچاؤں کا سلوک دیکھتے پہ سر ہو تا تمام کزن بھی اس سے دور دور رہتے۔

میسٹرک کے بعد بابا جان نے جب اسے کلج میں داخل کرایا تو فاروق اور سہیل سمیت ایاز نے بھی ان کا تقریباً ”پیکٹ“ کر دیا۔ افتخار نے وعدہ کیا کہ جو نئی رحل کی ریکویشن کر لے گی وہ واپس جلی آجائیں گے۔ فاروق اور سہیل رانت پس کر رہے تھے۔ افتخار نے شہر میں اپنا اچھا خالص کاروبار شروع کر رکھا تھا۔ عالیہ افتخار کی بیوی اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھیں۔ گوہر کی جائیداد انہیں وراثت میں ملی تھی۔ وہ اس

کے علاوہ دو شوکر ملز کی بھی مالک تھیں۔ اس لیے جی فاروق اور سہیل کچھ کرنے پاتے تھے۔ حویلی کی کسی بھی لڑکی نے سوائے رحل کے کلج یونیورسٹی کی شکل تک نہیں دیکھی تھی گاؤں میں ملل تک اسکول تھا ساری کزنز نے وہیں سے پڑھا تھا۔ اعلا تعلیم کے دروازے ان کے لیے بند تھے۔ لڑکوں پہ ایسی کوئی پابندی نہیں تھی سارے کے سارے شہر کے اعلا تعلیمی اداروں میں پڑھ رہے تھے۔ فاروق کو اپنی نسلی روایت اور عادات پہ فخر تھا۔ ان کی بات پتھر پہ لکیر تھی جو کہہ دیتے ہو کر رہتا ان کے ہاں خاندان سے باہر شادی کرنے کا قطعی کوئی رواج نہ تھا۔ مگر یہ حکم صرف لڑکیوں عورتوں کے لیے تھا۔ اگر ان کے جوڑے لڑکے خاندان میں ہوتے تو ٹھیک ورنہ دوسری صورت میں حویلی کی بلند دیواروں کے پیچھے ہی وہ گھٹ گھٹ کر زندگی کے دن پورے کرتیں۔ خاندان میں شادی کی صورت میں جائیداد کے حصے نہ خترے ہونے سے بچ جاتے۔ زمینوں جائیدادوں کے دم سے ہی تو ان کی عزت تھی۔

فاروق اور سہیل کی بڑی بہن صفورا خاندان میں رشتہ نہ ہونے کی وجہ سے بیٹھے بیٹھے بوڑھی ہو گئی تھیں خود سہیل کی بیٹی نرمین چھوٹی بھی جیسی بچہ زندگی گزار رہی تھی کیونکہ اس کے منکبتر انتقال ہو چکا تھا اب کسی طرح بھی اس کی شادی نہیں ہو سکتی تھی۔ کیونکہ یہ بھی حویلی کی روایت تھی کہ ایک بار جس لڑکی کے نام کے ساتھ کسی کا نام وابستہ ہو جاتا تو پھر ہر حال میں اسے اسی کے نام پہ زندگی گزارنی پڑتی وہ بھول کر بھی کسی اور مرد کا نام لیوں پہ نہیں لاسکتی تھی۔ ان کے گھرانے میں مہوے ایسی جرات کی تھی اور اسے اس جرات کا نتیجہ لڑکھیز انداز میں بھگتنا پڑا تھا۔ اس جرم کے نتیجے میں اسے کاری کر کے مارا گیا تھا۔ باپ اور بھائیوں نے بند دقوں سے اتنی گولیاں ماری تھیں کہ چہرہ تک مسخ ہو گیا تھا۔

محسنہ صفورا سے چھوٹی تھیں اور مہو محسنہ کی ہی بیٹی تھی۔ اس کی بات لینے سے نو سال بچھوٹے عمر کے

ساتھ بیٹے تھی اسے یہ فیصلہ پسند نہیں آیا۔ وہ بہت کم سن ہی تھی جب راحیل سے اتفاقیہ ٹکراؤ ہوا۔ سب ٹکراؤ لگاؤ میں بدل گیا بس مہویمیں یہ۔۔۔ بھول ہوئی تھی جوانی کا جوش تھا یا محبت کی طاقت کہ اس نے بیاہنگ دی کہ وہ مجھے اپنے سے نو سال چھوٹے عمر سے رشتہ نہیں منظور۔ فاروق نے بغاوت کے سرچشمے کا سراغ لگا لیا یہ راحیل آفریدی تھا۔ آفریدی بھی ان سے کم نہیں تھے، ٹکریٹا یا مقابلہ کرنا آسان نہیں تھا لہذا راحیل کو کارو اور مو کو کاری قرار دے دیا گیا یہ فیصلہ گیلیا نیوں کے جرگے نے کیا تھا۔ اس فیصلے سے پہلے ہی مو اور راحیل کو مار دیا گیا۔ آفریدی دانت پیسنے اور خون کے گھونٹ پینے کے سوا کچھ نہ کر سکے چونکہ معاملہ لڑکی کا تھا اس لیے وہ کچھ نہ کر سکتے تھے مجبوراً چپ ہو گئے۔ مگر اندر ہی اندر انتقام کے شعلے بھڑک رہے تھے۔



عالیہ اور افتخار فاروق کے سامنے متحضر انداز میں بیٹھے ہوئے تھے۔ پاس ہی سہیل لایا اور ان کی بیویاں بھی تھیں۔ فاروق کی آنکھوں میں رعونت اور غصہ محسوس کیا جاسکتا تھا۔

”تم نے اپنی مرضی کر لی سارے خاندان سے ٹکر لے کر اپنی بیٹی کو بڑھایا گاؤں سے شرمیں جا بیٹے غیرتی کی زندگی کو آؤ ڈھٹا بچھوٹا بنایا ہم پھر بھی چپ رہیں۔“

”بھائی جان! میں نے کون سی بے غیرتی کی ہے۔“ افتخار غصے سے بل کھا کر رہ گئے۔ خود عالیہ کی یہی کیفیت تھی۔

”میں تفصیل میں نہیں جانا چاہتا بس یہ کہنا ہے کہ تم اب جو ملی آ جاؤ تمہاری بیٹی جوان ہو گئی ہے میں اس کے فرض سے جلد فاسخ ہونا چاہتا ہوں بلکہ میرا خیال ہے عاصمہ کے ساتھ اس کا رشتہ بھی طے کر دیا جائے۔“ فاروق مضبوط کنبے میں کہہ رہے تھے۔ ان کے حکم سے کسی کو بھی سر نہ تلی کی جرات نہیں تھی۔

عالیہ اور افتخار دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔ ”اس نے جتنا بڑھ لیا کافی ہے اب باقی لڑکیوں کی طرح اپنا گھر سنبھالے گی“ وہ یہ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ آہستہ آہستہ باقیوں نے بھی ان کی تقلید کی اور ایک ایک کر کے کمرے سے نکلنے لگے۔

نخند افتخار کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ خود عالیہ بے چینی سے کمرہ میں بدل رہی تھیں۔ فاروق گیلیا نی کی باتوں نے ان کا سکون لوٹ لیا تھا۔ اس طوفان کے آنے کا اندازہ تو انہیں بہت پہلے سے تھا مگر جب اس طوفان نے ان کے گھر کا رخ کر لیا تھا تو بچاؤ کی صورت نظر ہی نہیں آ رہی تھی۔ افتخار رحل کے کمرے میں بیٹھے مستقبل کی خاطر ہی شرم میں مبتلا ہوئے تھے۔ حویلی کے کالے قانون انہیں پسند نہیں تھے بہت ساری باتوں میں انہیں اپنے بھائیوں سے اختلاف بھی تھا پر انہوں نے کھل کر بولنے کی جرات نہیں کی تھی وہ نہیں چاہتے تھے رحل کا مقدر بھی دیگر لڑکیوں کی طرح سیاہ ہو جائے۔ انہیں زمین و جائیداد سے زیادہ رحل کی خوشی عزیز تھی۔

”عالیہ! بھئی کی سکر آواز نے توڑ دی۔“ عالیہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”بھائی جان کی باتیں سنی ہیں۔“

”جیسے رحل دنیا کی ہر چیز سے بڑھ کر عزیز ہے اس کے لیے میں زندگی تک قربان کر سکتا ہوں میری بیٹی بہت حساس ہے دنیا کے مکر و فریب کا شکار نہ ہو۔“ ”جیسے رحل دنیا کی ہر چیز سے بڑھ کر عزیز ہے اس کے لیے میں زندگی تک قربان کر سکتا ہوں میری بیٹی بہت حساس ہے دنیا کے مکر و فریب کا شکار نہ ہو۔“ ”جیسے رحل دنیا کی ہر چیز سے بڑھ کر عزیز ہے اس کے لیے میں زندگی تک قربان کر سکتا ہوں میری بیٹی بہت حساس ہے دنیا کے مکر و فریب کا شکار نہ ہو۔“

”افتخار! کل ہی لاہور چلتے ہیں وہاں اس مسئلے کا حل سوچیں گے آپ کس طرح فاروق اور سہیل بھائی کو قائل کریں اگر کوئی اچھا رشتہ ہوا تو دونوں مل کر

”اب اپنی حویلی میں سوائے یا سر کے کون رہ گیا ہے اور جو ہیں ان سے تم بھی واقف ہو وہ کسی طرح بھی ہماری رحل کے لائق نہیں ہیں۔“ افتخار آواز دبا کر بول رہے تھے۔ یا سر افتخار کے کزن کا بیٹا تھا پیدائشی لاپرواہ تھا جسم تو بڑھ گیا تھا پر دماغ بچوں والا تھا۔ ”افتخار! آپ ٹھیک کہتے ہیں پھر رحل شروع سے ان ہنگاموں سے دور رہی ہے اسے ان سازشوں کے بارے میں پتہ ہی نہیں ہے جن کے آنے والے حویلی میں بیٹھ کر بنے جاتے ہیں۔ مجھے فکر کی وجہ سے نیند ہی نہیں آ رہی ہے جانے اب کیا ہو گا۔“

”افتخار! اللہ بڑا بخیر ہے۔“ کا جھج اٹھ کر نکلنے کی تیاری کرتے ہیں۔ ”افتخار نے لاکھ پند گروی۔“ آنکھیں بند کیے ہوئے وہ اب بھی فاروق گیلیا نی کی باتوں کے بارے میں سوچ رہے تھے۔



افتخار صبح لاہور جانے کی تیاریوں میں تھے۔ فاروق گیلیا نی نے انہیں اپنے کمرے میں بلایا اور عامر گیلیا نی کے رشتوں کے بارے میں ہونے والی رسمی تقریب کے لیے روک لیا تھا۔ ویسے بھی صرف دو دن کی بات تھی۔ زنان خانے میں چل پھل ہی تھی لڑکیاں کپڑے منتخب کر رہی تھیں۔ خود رحل پر جوش ہو رہی تھی۔ مگر عاصمہ کی افسردہ کیفیت اور غلط فہمی اس کی سمجھ سے بالاتر تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ اس کا سوٹ بنایا تھا۔ پراگشائی اور غصے کا کام تھا اس پر وہ کپڑے اٹھائے عاصمہ کے کمرے میں چلی آئی تاکہ اس کی رائے لے سکے۔

عاصمہ آنکھوں پر ہاتھ رکھے سیدھی لیٹی ہوئی تھی۔

”عاصمہ! یہ دیکھو میرا سوٹ۔“ اس نے اسے تقریباً ”جنجھوڑ کر اٹھایا۔“

”پیارا ہے۔“ وہ نام سے لبتے میں بولی۔ ”یارا پر سوں متکافی کی تقریب کو نکاح کی تقریب میں

بدلتے کی تیاریاں ہو رہی ہیں اس لیے میں نے پور ریڈ سوٹ بنوایا ہے۔ مجھے ابھی ابھی پتہ چلا ہے کہ پرسوں نکاح ہو گا۔“ وہ عاصمہ کو اب شرارتی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ اپنی طرف سے اس نے عاصمہ کو سر راز دیا تھا۔ مگر اس وقت وہ پریشان ہوئی جب دیکھتے ہی دیکھتے عاصمہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”تم رو کیوں رہی ہو؟“ کپڑوں والا ٹکرا اس کے ہاتھ سے گر گیا۔

”میں خوشی نہیں ہے تمہاری شادی ہو رہی ہے۔“ ”مگر میری جگہ تم ہوتی تو پھر پوچھتی کہ تم خوش ہو یا نہیں میری زندگی میں اب کبھی خوشی کا گزر نہیں ہو گا۔“ تازہ ہوا کے سارے راستے بند کر کے پوچھتے ہو سانس کیسے لے رہے ہو۔ ”وہ بڑیالی انداز میں کہہ رہی تھی۔ اس کے لیے میں اتنا ذہر تھا کہ رحل ایک ٹک اسے دیکھتی رہ گئی۔“ باپ کی عمر کے شخص کو شوہر کے روپ میں دیکھنا بل صراط پر چلنے کے برابر ہے میرے لیے مجھے چھوڑ دو اکیلا خدا را مجھے اکیلا چھوڑ دیا۔“

جاؤ۔" اس نے رطل کو زور سے دھکا دیا۔ سنبھلنے کی کوشش میں اس کا سر دروازے سے جا ٹکرایا اور چند ٹانگیں کے لیے آنکھوں کے آگے ترسے ٹاپنے لگے۔ عاصمہ چرہ ہاتھوں میں چھپائے رو رہی تھی۔

جمعے کے روز حویلی میں گھما گھسی سی تھی۔ عاصمہ کے ہونٹے واسٹے دولہا کو نکاح کے بعد رطل نے دیکھا تو اسے عاصمہ کی افسردگی اور رونے کی وجہ بھی سمجھ میں آگئی۔

اس کی زندگی میں بہت بڑی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ ایک زندان سے نکل کر دوسرے میں جانا تھا۔

رطل نے دونوں کو غور سے دیکھا۔ عاصمہ منہ بند تھی، چڑھتی ندی کی مانند پر شور اس کی انہن غضب کی تھی۔ گیلانی کی شخصیت عاصمہ کے سامنے دلی دلی سی لگ رہی تھی۔ رنگت سرخ و سفید اور فربہ مائل جسم کے ساتھ کھڑے کھڑے نقوش عاصمہ کے لیے کچھ ایسے بھی قابل قبول نہیں تھے۔

رطل اس سراسر بے جوڑ شادی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ نکاح کے بعد کھانا۔ ہوا تو رخصتی کی تیاری شروع ہو گئی۔ عاصمہ کے علاوہ سب ہی رو رہے تھے۔ خشک آنکھوں اور بے تاثر چہرے کے ساتھ وہ پتھر کی بے جان سی سورتی لگ رہی تھی۔

عالیہ اپنے سلمان کو دیکھ رہی تھیں جو ملازمہ نے ابھی ابھی ان کے سامنے پیک کیا تھا۔ افتخار بی مرمرانے میں تھے۔ رطل زمین کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ عالیہ اندر کمرے میں اکیلے تھیں۔ ابھی ڈیڑھ دو گھنٹے میں انہیں نکل جانا تھا۔ افتخار اٹھ کر ان کے پاس آئے تو عالیہ نے بتایا کہ رطل عاصمہ کے ویسے کے بعد آئے گی۔ اپنی طرف سے انہوں نے اطلاع دی تھی۔

"جیسے پتہ ہے تم بس نکلنے کی کرو وہ پرسوں تک آجائے گی ڈرائیور چھوڑ جائے گا۔" وہ بازو پہ بندھی رست درج میں ٹائم دیکھ رہے تھے۔

"پہلے میں مل کر آئی ہوں۔"

"ٹھیک ہے میں بھی بھائی جان کو بتاؤں کہ نکلی رہا ہوں۔" ڈیڑھ بجے بھائیوں کے پاس چلے آئے۔

سب سے مل کر دونوں گاڑی میں آ بیٹھے۔ رطل اس وقت تک دونوں کو دیکھتی رہی جب تک گاڑی نظر آئی رہی۔ دل بے وجہ پریشان سا تھا۔ کسی انہولی کا دھڑکا سا لگا ہوا تھا۔ وہ خود ہی ضد کر کے دونوں کے لیے رکی تھی کہ عاصمہ کے ویسے میں جانا ہے۔ مگر نہ جانے کیوں ان دونوں کے جاتے ہی اس کا دل گھبرانے لگا۔

وہ زمین کے پاس چلی آئی جو نماز سے فارغ ہو کر دعا مانگ رہی تھی۔ وہ پاس پڑی گاڑی پر بیٹھ گئی۔ زمین سے باتوں میں وقت گزرنے کا پتہ ہی نہیں چلا دونوں اس وقت جو عکس جب باہر سے رونے پینے کی میہم آوازیں تباہ شروع ہوئیں۔ زمین اٹاں و خیزاں جنگے پاؤں پھیرا ہر طرف بھاگی اس کے پیچھے پیچھے بدحواس رطل تھی۔ افتخار اور عالیہ کے خون میں لت پت زندگی کی حمارت سے محروم مردہ جسم مرکزی گت سے اندر لائے جا رہے تھے۔

افتخار اور عالیہ کے جنازے آخری آرام گاہ تک لے جانے کے لیے تیار تھے۔ رطل بڑے تلیا کے بازوؤں میں ترب ترب کھڑی ہو رہی تھی۔ اب تو اس کا گلا بھی بیٹھ چکا تھا۔ کچھ کہنے کی کوشش میں فضا لب پھر پھڑا رہے تھے۔ اسے سنبھالنا محال ہو رہا تھا۔ حویلی کی عورتیں مردوں کے سامنے کھلے سر نہیں جاتی تھیں مگر رطل جنازے کے ساتھ جنگے پاؤں نکلے سر دیوانہ وار بھیڑ کو چیرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ فاروق نے اماز کے ساتھ مل کر بمشکل اسے قابو کیا۔ وہ بری طرح جھل رہی تھی۔

بیرونی گیت تک وہ اس طرح اپنے وجود سے لاپرواہ ہو کر آئی تھی کہ جنازے میں شریک تمام مرد حیرت زدہ تھے۔ یہ بات ان بھائیوں کے لیے ناقابل قبول

تھی۔ وہ دانت چرس لرزہ لے رہے تھے۔

کسی نہ کسی طرح وہ رطل کو وہاں سے ہٹا کر اندر لانے میں کامیاب ہو ہی گئے۔

اچانک موت نے اس کے حواس سلب کر لیے تھے۔ رطل کی حالت تباہ تھی وہ شکستہ دل تھی۔ ماں باپ کی جدائی کے دائمی صدمے نے اس کی ذہنی حالت کو قتل رحم بنا دیا تھا۔

شکستہ گوہر اور مرجان اس کے پاس تھیں۔ رطل سسک رہی تھی۔ شکستہ اور گوہر اسے ہمدردی سے دیکھ رہی تھیں۔ شکستہ نے رطل کو بوسلا پھسلا کر سکون اور دوا دودھ کے ساتھ اسے کھلائی تو آہستہ آہستہ اس کی آنکھیں پھلنے لگیں۔ بوجھل ہوئے لگیں۔ ویسے بھی وہ پورے دو دن سے جاگ رہی تھی۔

گوہر اور شکستہ کو رطل سے ملنے کا وقت ایاز گیلانی کی دوسری بیوی تھیں، خوب سوداگر اور کم عمر ایاز نے شکستہ سے شادی اپنی مرضی اور پسند سے کی۔ گوہر پہلی بیوی تھیں، بقول ایاز کے وہ پسند نہیں تھیں لہذا اپنے بڑوں اور حویلی کے دیگر مردوں کے نقش قدم پر چلے ہوئے انہوں نے بھی دوسری شادی میں دیر نہیں لگائی۔ گوہر اس ذرا سے میں ایک خاموش تماشا کی طرح سب کچھ دیکھتی رہیں۔ شکستہ اماز کے دل کی رانی تھیں۔

اعزیت کے لیے آنے جانے والوں کا آنا بندھا ہوا تھا۔ رطل اس دوران خاموش لگا ہوں سے آنے جانے والوں کا جائزہ لیتی رہتی۔ شدت گریہ سے اس کی آنکھیں سرخ سرخ نظر آتیں۔

حویلی کے بانی کینوں کی زندگی تو معمول پر آگئی تھی مگر اس کی ذات میں پھلے ستانے کم ہونے میں نہ آ رہے تھے۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وقت ایک جگہ رک سا گیا ہو، پتھر کے کاٹھ جوں کسل لمحہ گویا ساری عمر یہ محیط ہو گیا تھا۔

"خاکش میں بھی اس روز ان دونوں کے ساتھ چلی جاتی تو آج اس دکھ سے تو نہ گزر رہا ہوتا۔" وہ اکثر خود سے یہ کہتی اس وقت بھی قدرے الگ تھلک سی بیٹھی وہ

مما اور بیبا کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ پلغ کے مغربی کونے میں کھٹے درختوں کی قطار کے درمیان بیٹھی ہوئی تھی۔ کالی چادر میں خود کو لپیٹے حسب معمول دودھ کی کیفیت میں تھی۔

شام ڈھل رہی تھی۔ کھٹے درختوں کی وجہ سے اندھیرا کچھ زیادہ ہی گہرا لگ رہا تھا یا پھر اسے محسوس ہو رہا تھا۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ کسی کے بھاری قدموں کی چاپ اس طرف آئی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ ٹھہر گئی۔ ادھر ادھر دیکھا کچھ نظر نہیں آیا مگر آواز بدستور آ رہی تھی وہ ڈر سی گئی۔ کیونکہ یہ پلغ حویلی کا حصہ نہیں تھا اس سے الگ تھا اور کافی گھنا تھا وہ اکثر یہاں چلی آتی اور یادوں کا میلہ سجالتی گھڑی دو گھڑی آنسو بہا کے دل کو سکون مل جاتا۔

آنے والا جو کوئی بھی تھا اسی طرف آ رہا تھا۔ رطل نے سرکٹی چادر کو سنبھالا تو وار اس کے سامنے آ رہا۔ رطل نے اس سے قبل نہیں دیکھا تھا۔ وہ اسے گہری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

"تم کون ہو اور راستے میں کھڑے میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو؟" اس کا شاہانہ مزاج جلال میں آیا۔

"میں بڑے سائیں کے ساتھ ہوتا ہوں اور پلغ کی نگرانی بھی میری ذمہ داری میں ہے۔" اس نے اپنے مقام کی وضاحت کی تو رطل نے تے قدم اٹھائی اس کے پاس سے گزر کر آگے جانے لگی۔ وہ لہو پ گہری مسکراہٹ لیے جاتی ہوئی رطل کو بغور دیکھ رہا تھا۔

یہ طاری تھا فاروق گیلانی کا نیا ملازم۔ جو آتے ہی ان کی آنکھوں کا تارو بن گیا تھا انہوں نے اسے سب ملازموں کا نمبران بنا دیا تھا۔ کچھ خاص ذمہ داریاں بھی تفویض کر دی تھیں، جس کی وجہ سے اس کی خاص اہمیت ہو گئی تھی جو کسی بھی شک و شبہ سے بالا تر تھی

فاروق جہاں کہیں بھی جاتے اسے لازماً ساتھ لے جاتے۔ وہ لڑائی بھڑائی کا ماہر کڑیل جوان تھا۔ اس نے فاروق گیلانی کا اعتماد حاصل کر لیا تھا وہ آنکھیں بند کر کے اس پر اعتبار کرنے لگے۔ حویلی واپس آ کے رطل

اس کی گہری نگاہوں کے بارے میں سوچنے سے خود کو باز نہ رکھ سکی۔ وہ ملازم تھا مگر اس کے دیکھنے کا انداز ہر گز ملازموں جیسا نہ تھا۔ حویلی کے نوکروں کی اتنی جرأت ہرگز نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ مالکوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتے۔

”شاید کسی غلط فہمی کا شکار ہوا ہو گا اس لیے تو غور سے سوالیہ انداز میں دیکھ رہا تھا۔“ اس نے خود کو یقین دلایا۔



ڈیڑھ ماہ کے بعد وہ شہر اپنے گھر آئی تو ایک ایک چیز کو چھوچھو کے دیکھا سب کچھ ویسا ہی تو تھا جیسا وہ چھوڑ کر گئی تھی صرف ماما اور بھائی تو نہیں تھے۔ اس کے دل میں ہوک سی اٹھی۔ صفورا اچھوچھو سے تانہ چھوچھو پانے کے لیے وہ ان کے سامنے سے اٹھ گئی۔

اس کی تعلیم کا سلیپ ہی کافی حرج ہو چکا تھا۔ بڑے تایا نے خود اسے صفورا اچھوچھو اور تین ملازموں کے ساتھ لاہور بھیجا تھا۔

”رہل بیٹا! اپنی چھٹی پر چل کر لاہور آ جا۔“ صفورا نے اسے ساتھ مرائیں جا پیش کر لیا۔ لاہور بھجوانے کا انتظام کرنا ہوں وہاں آپس ایکلے پن کا مسئلہ ہو گا اس کا حل بھی نکال لیا ہے میں سمجھتی ہوں کہ صفورا تمہارے ساتھ ہوگی اس کے علاوہ تین ملازم بھی ہیں جنہیں خود بھی ٹائم نکال کر چکر لگا تارہوں کا فکر پریشانی کی بات نہیں ہے تم ادا اس نہ رہا کرو مرنے والے کی روح کو تکلیف ہوتی ہے۔“ حیرت انگیز طور پر ان کا لہجہ نرم تھا۔ بھائی کی موت کے بعد وہ کافی بدل گئی تھیں یہ تبدیلی مثبت تھی اور رہل کے حق میں بستر تھی۔ اپنے کمرے کے مطابق انہوں نے رہل کو لاہور بھجوانے میں دیر نہیں لگائی یوں اب وہ اپنے گھر میں تھی جو پہانے اپنی پسند اور ذوق کے مطابق تعمیر کرایا تھا۔

شروع کے دن تو اس کی کالج فرینڈز کا تانا باندھا رہا جنہیں اس کے والدین کی موت کا پتہ نہیں چل سکا تھا سب تعزیت کے لیے آتے رہے۔ وہ بھی دوبارہ سے

مصروف ہو کر اپنا غم بھولنے لگی تھی۔ صفورا اچھوچھو کا زیادہ وقت کمرے میں ہی گزر جاتا۔ ہمہ وقت موٹے دانوں کی سفید کھجور ان کے ریشہ زدہ ہاتھوں میں نظر آتی، رعل کے کہنے کے باوجود وہ کمرے سے کم ہی نکلتی۔ کبھی کبھی وہ بہت بور ہو جاتی۔ ہسپتالیاں اس نے زیادہ نہیں بنائی تھیں۔ ارم اور ملائکہ ہی اس کی اچھی دوستوں میں شمار ہوتی تھیں، باقی کسی کے ساتھ زیادہ راہ و رسم اس نے برعکاس ہی نہیں بھی ارم اور ملائکہ آتی رہتی تھیں وہ کم ہی جاتی کیونکہ پہا کو اس کا کہیں بھی زیادہ آنا جانا پسند نہیں تھا۔ سوہ سختی سے اس پر عمل پیرا تھی۔

لاہور آئے ڈیڑھ ماہ ہو چکا تھا۔ صفورا اچھوچھو بکھلائی ہوئی تھیں وہ شہری طرز زندگی کی عادی نہیں تھیں ساری زندگی حویلی کی کھلی فضا میں سانس لیا تھا اب اس برعکاس میں بھلائی نے انہیں یہاں بھیج دیا تھا۔

اب کل سے ان کا دل بے حد گھبرا رہا تھا سوانہوں نے کمرے کے لیے گاؤں کا قہر لگایا۔ تایا نے گاڑی کے بعد ڈرائیور کو بھیج دیا۔ جو ملازم گاؤں سے رہل کے ساتھ آئے تھے وہ گھر کی حفاظت و نگرانی پر مامور تھے سو یہیں تھے اس طرف سے بے فکری تھی۔ اتنے دن کے بعد گاؤں کا چکر لگ رہا تھا۔ اس لیے وہ ساری پریشانی اٹھائے تیار ہو رہی تھی۔ صفورا برکت کو گھر کے بارے میں بدلیات دے رہی تھیں۔ تیار ہونے کے بعد رہل نے کالی چادر کو اچھی طرح اپنے ارد گرد لپیٹا۔

صفورا اندر تھیں شاید ڈرائیور جو فاروق گیلائی نے بھیجا تھا ان دونوں کے انتظار میں تھا۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی گاڑی کے قریب آئی۔

آہٹ۔ طارق نے سکرٹ پھینکا اور پیٹھ موڑی۔ رہل کا صبح و شاداب چہرہ اس کی نگاہوں کی گرفت میں تھا۔ اس نے پیچھا دروازہ کھول دیا۔ وہ اسے یہاں دیکھ کے قدرے حیران سی ہوئی۔ اس کے دیکھنے کے انداز کی وجہ سے وہ اسے یاد رہ گیا تھا۔ اس کے بیٹھنے

جلالت میں نظر آرہی تھی۔
 ”ٹھیک ہے میں بھی تب تک نماز پڑھ لوں فارغ ہو
 کے تم لوگوں کے پاس آتی ہوں۔“ فرمین نے نماز کے
 لیے نیت باندھ لی۔
 عاصمہ باہر بیٹھی ہوئی تھی اسے دیکھ کر رسی سی
 مسکراہٹ لبوں پہ سجائی۔
 ”کیسی ہو عاصمہ۔“ وہ محبت سے اس کے ہاتھ
 تھامتے ہوئے بولی۔
 ”آئی مس یونیمیں نے تم سب کو بہت یاد کیا خاص
 طور پر تم کو تم سناؤ بھیک ہو نا کیا حال چال ہے۔“
 ”بس رسی سی حال ہے جیسے پچاسی پانے والے مجھ
 کا ہو تا ہے بل بل موت کے انتظار میں لاکھوں بار جینا
 اور مرنا ہے۔“ اس کے گلے میں کچھ ایسی بات ضرور
 تھی جس نے رسی کو اندر تک ہلادیا۔ عاصمہ کے اندر
 کتنی کتنی گہرائی تھی اس کی ہمہ وقت ہنسی آنکھوں میں
 اب لب سا لکڑے لیتا محسوس ہو رہا تھا۔
 ”خیر میں بھی نماز پڑھنے کے بعد ان کے پاس آگئی
 تھی۔“
 ”کیا تم نے کسی طرف متوجہ نہیں کیا؟“
 ”نہیں۔“ یہ آئینہ نرمن کی طرف سے آیا تھا
 ”رہل تو فوراً تیار ہوگئی البتہ عاصمہ کے قدم ست
 ست سے کچھ ٹکر رہل اسے ساتھ لے ہی آئی۔
 موسم سرما کے پہلے پہلوں کی مہک یہاں رچی بسی
 صاف محسوس کی جا سکتی تھی۔ تینوں درختوں کے پتے
 سلسلے سے قدرے الگ آئے۔
 ”مست زیادہ تھی۔“
 ”میں ماننے توڑ کے لاتی ہوں یہاں بیٹھ کے کھائیں
 گے۔“ رحل انھ کے کپڑے بھانڈتی بائیں سمت ہولی
 تھاں قطار در قطار درختوں پہ ماٹوں کی تازہ فصل اپنے
 غنیمت سے۔
 ”ہائیں میں توڑ دیتا ہوں۔“ وہ ابھی تین چار ماٹ
 ی توڑ پائی تھی کہ یہ جانی پہچانی سی آواز سن کر اچھل ہی
 پڑی دوپٹے میں رکھے ماننے دور جا گرے۔ اس کا دل
 بھی تھک تھک کر رہا تھا۔

میں اپنے کام خود کر سکی ہوں۔“ وہ خشک لہجے میں بولی، وجہ اس کے دیکھنے کا بے باک سا انداز تھا جس کی وجہ سے اس کے لہجے میں خودیہ خودی تلخی آگئی تھی۔ وہ اگر ملازم تھا تو ملازم لگتا کیوں نہیں تھا۔ وہ اس کے تاثرات دیکھ کر دور ہٹ گیا۔ رطل نے تو ذکر زمین اور عاصمہ کے پاس آگئی۔

”پچھلے کچھ دنوں میں مغرب کی آذان ہو جائے گی اس وقت ہم ہائے کھائیں گے نہ پایا اتنی ٹھنڈ میں مرنے کا پروگرام نہیں ہے۔“ زمین نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔ رطل نے نوٹ کیا کہ وہ کچھ زیادہ ہی چمک رہی ہے۔ یہ تبدیلی اس میں چند مہینے قبل آئی تھی۔ رطل کو تو اچھی لگتی تھی اس نے دعا کی تھی کہ زمین کی مسکراہٹ دائمی رہے۔ اب بھی اس کا یہ سرشار سا انداز دیکھ کر وہ خوش ہوئی البتہ عاصمہ کی افسردگی اس کی برداشت نہیں ہو رہی تھی وہ اسے خوش کرنے کے لیے ادھر ادھر کے قصے چھیڑ بیٹھی تھی۔

”اب نہ کھائیں ہم تو کھائیں گے۔“ اس نے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے شروع کیے۔ خاموشی میں چھا گئی تھی۔ رطل نے سر اٹھایا۔ زمین کی نگاہیں ایک ہی جگہ جمی ہوئی تھیں۔ رطل نے ان کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا۔ سامنے طارق بلخ کے رکھوالوں کے ساتھ کھڑا باتیں کر رہا تھا۔ اچانک زمین نے نگاہیں ہٹالیں۔

”بیبا جان کا دست راست ہے۔ دست مخفی اور ہمارا“

وہ اس کی تعریفیں کرتے نہیں سمجھتے ہر بات میں اس سے مشورہ کرتے ہیں۔ تم تو حولی کم کم ہی آئی ہو اس لیے زیادہ جانتی بھی نہیں ہو آج تمہیں لینے بیابا نے اسی کو بھیجا تھا۔“ نہ جانے کیوں وہ وضاحت دے رہی تھی۔

”مجھے تو خاصا بے باک سا لگا ہے تب تمیز کہیں کا۔“ وہ راساً نہ بنا کر بولی تو زمین حیران ہی تو ہو گئی۔

”ارے نہیں اس کی شرافت کی گواہی تو بیبا جان تک دیتے ہیں تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”ہو نہ۔“ وہ سر جھٹک کر رہ گئی۔

لڑکیوں کو شاپنگ کرنا تھی یہ فریضہ بھی طارق کے سپرد کیا گیا کہ وہ سب کو لے جائے۔ زمین بہت خوش لگ رہی تھی اس کی لودیتی گلابی رنگت بہت پرکشش لگ رہی تھی۔

وہ ساری آگے گاڑی میں بیٹھیں تو طارق سب سے آخر میں اندر سے نکلا۔ گرے گھر کے کرتا شلوار میں اس کا بلند قامت نمایاں لگ رہا تھا جاذب نظر سراپا سراپے جانے کے لائق تھا۔

”طارق بھائی بہت زبردست لگ رہے ہیں۔“ یہ چند روزہ سالہ نادیہ بھی زمین نے جی ہی جی میں اس بات سے اتفاق کیا۔ رحل نے طارق کی طرف دیکھنے سے احتراز کیا۔ اس نے گاڑی اشارت کر کے گیٹ سے باہر نکالی۔ ہرے بھرے کھیتوں کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔

”طارق بھائی! میوزک لگاؤ نا۔“ نادیہ منہ پھٹ اور لاپرواہی تھی۔ زمین نے گھورا بھی پر وہ کہاں باز آنے والی تھی۔

طارق نے فوراً اس کی فرمائش پوری کر دی۔

آج کل کا جوڑا پاساڑی فرمائش تے ذرا پائے سامنے آساڑی فرمائش تے شرارتی سی نادیہ کی ہنسی چھوٹ گئی سامنے ہی تو رحل تھی۔ کالے کپڑوں میں ملبوس۔ رحل کو بے طرح تاؤ آیا وہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی پھر نادیہ کی کھی کھی ساری راستے جاری رہی۔ رحل نے تو چند چیرس یعنی تھیں لے کے واپس ہوئی ان چاروں کا آنا ہی نہیں مل رہا تھا۔ وہ مطلوبہ جگہ پارک کی گاڑی کے پاس آگئی۔ اندر طارق موجود تھا۔ دونوں ہاتھوں میں تھامے شامزاس نے پچھلی سیٹ پر تقریباً ”پنچنے“ کے انداز میں پھینکے اور خود بھی بیٹھ گئی۔

”ان کپڑوں میں آپ بہت اچھی لگ رہی ہیں۔“ طارق کے اس جملے نے اسے سر تپا سا گاہ کے رکھ دیا۔

”تمہاری جرات کیسے ہوئی مجھ سے یہ سب کہنے کی۔“

"یہ جرات مجھے آپ کی محبت نے دی ہے مجھے کہنے دیں کہ مجھے آپ سے اس دن سے محبت ہو گئی تھی جب پہلی بار آپ کو دیکھا تھا۔" طارق کا لہجہ ہر قسم کے خوف سے بے نیاز تھا۔

"میں تمہیں کتوں کے آگے پھٹکا دوں گی۔" شدت غیض سے اس کی رنگت سرخ ہو گئی تھی۔

"چلیں یہ بھی کر کے دیکھ لیں پھر بھی میری محبت میں کی نہیں آئے گی۔"

"تم نوکر ہو نوکر۔ اپنی اوقات نہ بھولو۔"

"میں ہرگز اپنی اوقات نہیں بھولا ہوں۔" اس کا لہجہ مضبوط اور دو ٹوک تھا۔

"میں تایا جان کو بتا دیں گی۔"

"آپ کی بات کا یقین کون کرے گا۔ حوٹلی کی روایات کی وجہ سے سب آپ پر ہی شک کریں گے کہ جوان اور خوب صورت لڑکا دیکھ کر لڑکی سے رہا نہیں کیا۔" وہ اسے آمینہ دکھا رہا تھا۔ رطل شرم سے کٹ کے رہ گئی وہ حقیقت بیان کر رہا تھا۔

"میں تمہیں دیکھ لوں گی۔"

"دیکھ لیں اچھی طرح کسی چیز کی نہیں ہے اچھی خاصی حسنا میں مرنی ہیں۔" اس کے لہجے میں شرارت تھی وہ جھنجھلا کے رہ گئی۔

اس نے شکر کیا جب وہ چاروں واپس آئیں۔ واپسی کے سفر میں وہ معمول سے زیادہ سنجیدہ تھا۔ سب نے ہی اس تبدیلی کو محسوس کیا خاص طور پر نرمین نے

رطل تو سرور کا بہانہ کر کے کمرے میں آگئی۔ وہ طارق کے نڈر روئے کے بارے میں جتنا سوچتی ابھتی جا رہی تھی ذور کا سراپا تھا نہیں آ رہا تھا۔ تایا جان کا سر جڑھا طارق کسی بھی وقت اس کے لیے مشکلات پیدا کر سکتا تھا۔ اسے یہیں پہ روکنا ضروری تھا۔ مگر کیسے؟ یہ سوالیہ نشان اس کا منہ چڑا رہا تھا۔

تیسرے روز وہ لاہور چلی آئی تھی تو دل معمول پہ آ

گیا۔ ورنہ طارق کے بارے میں سوچ سوچ کے اس نے خود کو تھکا ڈالا تھا۔ اسے آئے ہوئے تیسرا روز تھا جب حوٹلی سے طارق حضور پھوپھو کو لینے آگیا انہیں تایا طارق نے بلوایا تھا وہ تو دیکھنے کے اندر اندر روانہ ہو گئیں جاتے جاتے انہوں نے بس مختصراً "انتاہی کہا تھا کہ۔"

"شاید بھائی جان کو کوئی کام ہے۔" وہ کام کیا تھا اس کے بارے میں اس کے فرشتوں کو کبھی علم نہیں تھا۔ رات ساڑھے دس بجے کا وقت تھا وہ گیت کے آس پاس ہی پریشان صورت لیے ٹھل رہی تھی۔ گاڑی کے مخصوص بارن کی آواز۔ کل پانچ بجے تھے۔ کھول دیا۔ آنے والا طارق تھا۔ حوٹلی وہ گاڑی بند کر کے اتر آوے تیر کی طرح اس کے پاس آئی۔

"حوٹلی میں خیریت تو ہے نا۔" اس کے لہجے میں از حد چٹائی اور بے تابی تھی۔

"لب خیریت ہے یا سر کے رشتے کے بارے میں مشورہ کرنے کے لیے بڑے سائیں نے بلوایا تھا یتیم صاحبہ۔" اس نے اس سے بات کی۔

"تو کوئی بات تو نہیں ہے۔" اس نے بڑے سائیں سے کہا۔

"مجھے کسی اور بات کا علم نہیں ہے جو تھا بتا دیا ہے ویسا الیک اور اطلاع بھی ہے آپ کے لیے میرے پاس۔"

"کون سی؟" انہوں نے بھنویں اچکاتے ہوئے پوچھا۔

"بڑے سائیں نے آپ کی شادی کی خبر دی ہے۔" اس نے بڑے لہجے سے بتاتے ہوئے اس کے تاثرات کو جانچا چاہا۔

"ویسے بھی وہ شہری زندگی کی عادی نہیں ہیں تنگ آنٹی ہیں تب ہی تو بڑے سائیں نے بلوایا ہے انہیں دیے میرے لیے کمر تو سیٹ کر دیا ہو گا نا برکت نے۔"

"وہ سائیں ہے تمہارا کمرو۔" اس نے تنفر سے سائیں بنے سروٹ کو ارٹرز میں سے ایک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا یہ کہہ کر وہ رکی نہیں اندر چلی آئی۔ طارق بے اختیار سر پہ ہاتھ پھیر کے رہ گیا۔

رطل نے برکت کی بیوی کو اپنے ساتھ والے کمرے میں منتقل ہونے کو کہا تو برکت دہلی دہلی زبان میں بولنے لگی۔

"میں سائیں طارق کو سروٹ کو ارٹرز میں منتقل ہونے سے منع ہوں گے۔" وہ اپنے تئیں اسے طارق کے مقام سے آگاہ کر رہا تھا کل ان کا فون آیا تھا کہ طارق کے لیے اوپر کا کوئی کمرہ تیار کر دوں۔

"اچھا ٹھیک ہے یہ تمہارا درد سر ہے جو چاہے کرو۔" وہ بد مزاجی ہو گئی۔ برکت نے اشارہ پاتے ہی باہر طارق کی طرف دوڑ لگائی۔

وہ تو جیسے خدا کی عطا کردہ فیاضی کا رطل کو کھینچ لے جانے اور واپس لانے کی ڈیوٹی بھی فادرق کیلانی نے اسے سونپ دی تھی اس کے علاوہ اسے جہاں بھی جانا ہوتا وہ حاضر ہوتا۔ تایا جان کی پیرلیٹ بھی رطل کو اس کے ذریعے پہنچتی رہتی تھی۔ اس وقت اس کی مسکراہٹ دیکھنے والی ہوتی تھی۔ جانے کیوں رطل کو اس سے خدا واسطے کا پتہ ہو چلا تھا۔ وہ رطل کے اس رویہ کو خاطر میں نہیں لاتا تھا، مسلسل نظر انداز کیے جاتا۔ موقع پاتے ہی وہ اپنی پسندیدگی کا اظہار کرنے سے بھی باز نہیں آتا۔

رطل کی کلاس فیلو حمنہ کے بھائی کی شادی تھی اس نے باقی کلاس فیلوز سمیت اسے بھی بڑے اصرار سے بلوایا تھا۔ ملائکہ نے رطل کو ساتھ لے جانے کی آفر کی تھی وہ بڑے اہتمام اور توجہ سے تیار ہونے کے بعد اسی کے انتظار میں تھی جب ملائکہ کا فون آگیا۔

"سوری رطل! تم چلی جاؤ میں بھابھی کے ساتھ آ

راہی ہوں میرا انتظار نہ کرو۔ عین وقت پہ وہ تیار ہو گئیں اس لیے ہم اکٹھے نکل رہے ہیں ہم بھی جلدی آؤ وہیں ملوں گی۔" فون بند ہو چکا تھا مگر وہ ابھی تک اس کی اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔

مندی کا لکڑی بن تھا۔ رطل کو ٹھیک ٹھاک اندازہ تھا کہ اچھی خاصی دیر ہو جائے گی۔ اس نے برکت سے کہا کہ طارق گاڑی نکالے۔ چند روٹ منٹ میں وہ تیار ہو کے پہنچ گیا۔

وہ خاصی غلٹ میں گاڑی میں بیٹھی تھی۔ خلاف معمول طارق خاموش تھا اور خاصی سنجیدگی سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔

رطل کو چھوڑ کر وہ واپس چلا گیا۔ اس نے ملائکہ کو ڈھونڈ نکالا۔ اچھے خاصے لوگ مدعو تھے۔ مندی کی رسم رات گیارہ بجے کے بعد شروع ہوئی جو کافی دیر جا رہی تھی۔ اس کے بعد موسیقی کا پروگرام تھا۔ ملائکہ تو آرام سے بیٹھی انجوائے کر رہی تھی جبکہ رطل بار بار رست و لچ دیکھ رہی تھی طارق نے دو گھنٹے میں آنے کو کہا تھا اب دو تو کیا تین گھنٹے سے بھی زیادہ وقت ہو گیا تھا۔

حمنہ کے چھوٹے بھائی نے جب اس سے کہا کہ۔

"آپ کا ڈرائیور بلا رہا ہے۔" تب اسے اطمینان ہوا۔ اس نے پرسوں ہی بڑے تایا کو شادی کی دعوت کے بارے میں بتایا تھا انہوں نے بخوشی اسے طارق کے ساتھ آنے جانے کی اجازت دی تھی۔ اجازت ملنے۔ وہ بہت خوش تھی۔

تایا اتنی آسانی سے مان جائیں گے اسے اندازہ نہیں تھا۔

حمنہ خود اسے گاڑی تک چھوڑنے آئی۔ طارق یونٹ کے ساتھ نیکہ گائے کھڑا تھا۔

"ویسے تمہارا ڈرائیور ہے بہت ڈیشننگ اور گڈ لکینگ۔" وہ شرارت سے بولی اور رطل نے بمشکل تمام اپنی ناگواری چھپائی۔

طارق نے ہونٹوں میں دبے سگریٹ سے ایک لمبا کش لیا۔ اب کی بار اس نے بڑے غور سے رطل کے

سراپے کا جائزہ لیا تھا۔ بے اختیار ہی اس نے اپنی چادر کو دوبارہ درست کیا۔ طارق نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ گاڑی میں احمد جہانزیب دھیمے سروں میں نغمہ سرا تھا۔

تمہارے ہیں کھواک دن کھواک دن
”مجھے بہت اچھی لگتی ہیں آپ بے بس پاتا ہوں خود کو اس بارے میں“ اس کے ہنسنے سے سچائی جھانک رہی تھی۔ ”زمین اور آسمان کا ملن نہیں ہو سکتا۔ بڑے سائیں نے مجھے خاص مقام دیا ہے اپنے برابر بٹھاتے ہیں پر۔“ وہ قصداً ”جیب“ ہو گیا۔

وہ جو آرام سے پچھلی نشست پر نیم دراز تھی تن کر بیٹھ گئی ”تم جیسے انسان کے منہ لگنا میں اپنی تو بہن تصور کرتی ہوں ورنہ تمہیں سیدھا کرنا میرے لیے پرابلم نہیں ہے۔ اگر تمہارا ایک لفظ بھی حویلی کے کسی فرد کے کانوں میں نہ گیا تو تمہاری سانسوں کی ذور نوٹ جائے گی۔“ وہ چیخ مچی۔

اگر سب کچھ یہ میرا ہے تو سب کچھ بخش دو مجھ کو وجود اپنا مجھے تمہارے دو محبت دو ایک دن میرے ہاتھوں پہ اپنے ہاتھ رکھ کر روح پہنچ لو اک دن کھواک دن۔

اچانک اس نے پورا والیوم کھول دیا اور گاڑی کی رفتار بھی یکدم بڑھا دی۔

”تم نشے میں تو نہیں ہو بہت ہو مٹی میں گھر جا کر تیا کو فون کرتی ہوں آخر تم ہو کیا چیز؟“ وہ چیخ ہی تو پڑی۔ ”میں اس وقت جہاں چاہوں تمہیں لے جاؤں۔“ یکدم طارق کی فون بدل گئی وہ آپ سے تمہیں ”آٹیا“ کسی کو خبر نہیں ہوگی۔“ اس کے تیز رفتاری سے خطرناک تھے۔ رحل سسم سی گئی۔ اس نے شکر کیا جب پورج میں اس نے گاڑی روکی اور وہ باہر نکلی۔

”اس گستاخی کے لیے معذرت خواہ ہوں۔“ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا آگے نکل گیا۔ ادھر رحل کی دھڑکن ابھی تک اتھل پھل سی تھی۔

صبح صبح تیا فاروق کو سامنے باکرہ حیران رہ گئی۔ ”پتھر چلنے کی تیاری کرو میں تمہیں لےنے آیا ہوں۔“ وہ پوچھنے کی جرات نہ کر سکی کہ کیوں؟ حکم سے سرتابی کی مجال نہیں تھی۔ واپسی کے سفر میں تیا فاروق اور ان کے ساتھ طارق بھی تھا۔

حویلی کی فضا پر براسرار سی خاموشی طاری تھی جو شاید کسی طوفان کا پیش خیمہ تھی۔

نرمن سے کسی معلومات کی امید تھی مگر وہ بھی خاموش تھی۔

رات کھانے کے بعد تیا فاروق نے بات کا آغاز کیا۔

”بھئی رحل! مجھے یہ بات تم سے کرنی تو نہیں چاہیے مگر افتخار کے بعد میں ہی تمہارا سر پرست ہوں اس لیے تمہاری بھلائی برائی کے بارے میں سوچنا میرا فرض ہے۔“ بات کرتے کرتے انہوں نے رک کر سب کے چروں کا جائزہ لیا اور پھر مطمئن ہو کر فونا سلسلہ دہیں سے جوڑا۔ ”میں چاہتا ہوں اپنی بیٹی کے فرض سے جھک دوں۔“ وہ جاکھ کو نہک کر تمہیں لہجہ ہو گیا۔ ”اگر تمہاری حویلی کی کسی اور عورت سے اس موضوع پر رائے نہیں لی جہاں جی چاہا شادی طے کر دی عاصمہ کی مثال تمہارے سامنے ہے۔ مگر افتخار کی موت کے بعد میں اس کی روح کے آگے شرمندہ نہیں ہونا چاہتا اس لیے تمہیں بلوایا ہے میں تمہارے امتحانات کے بعد اس ذمہ داری سے عہدہ برآ ہونا چاہتا ہوں۔“ یہ سن کر رحل نروس ہو گئی۔

”باقی باتیں تمہاری مائی تمہیں بتائیں گی۔“ وہ بدلتا بدلتا انداز میں نے تلے قدم اٹھاتے ڈانٹک بال سے نکل گئے ان کے پیچھے پیچھے سہیل اور ایاز بھی تھے۔ اب شگفتہ گو ہر اور بڑی مائی کے ساتھ نرمن ہی تھی لڑکے بھی چلے گئے تھے بڑی مائی نے پُرسوج نگاہوں سے رحل کے جھکے سر کا جائزہ لیا۔

”تمہارے تیا سمیت سب کا متفقہ فیصلہ ہے کہ یا سر کے ساتھ تمہاری شادی کی جائے۔“ رحل کا جھکا سر اٹھ گیا اضطرابی کیفیت اس کے ہر ہر انداز سے

”اچھی طرح سوچ لیا ابھی چار ماہ ہیں تمہارے پاس پھر جو فیصلہ بھی ہو آگاہ کرو۔“ مائی کے پیچھے سہیل مسکراہٹ تھی ”یہ بات یاد رکھنا کہ والدین کی زمیناں باہر نہیں جاتیں اگر خاندان میں رشتہ ہو تو وہ ایسے ہی عمر گزار دیتی ہیں۔“

رحل جھکے جھکے قدموں سے چلتی اپنے کمرے میں پہلی آئی۔ نرمن اور شگفتہ بھی آگئیں۔ وہ دونوں اس سے نگاہیں ملانے سے کترار ہی تھیں اور اس بات کے انتظار میں تھیں کہ وہ کچھ پوئے۔ مگر رحل انہوں نے خاموشی کا قفل لگائے بیٹھی تھی۔ ہاں ان کے جانے کے بعد وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی۔ بھلا ایب اس کی یادیں اس کا کیا جوڑ تھا۔ وہ پیدائشی طور پر اس کی سمیت اس دنیا میں آیا تھا ہر وقت منہ سے والی بہتی اور آنکھیں وحشت زدہ انداز میں پھیلی رہتیں۔ یا سر افتخار کے کزن کا بیٹا تھا۔ اس کے بیان پر مائی روپیہ پیسہ خرچ ہوا مگر اب تو ڈاکٹر نے بھی جواب دے دیا تھا کہ اس کی حالت میں تبدیلی لانا ناممکن ہے۔ ”ایسا ہی شادی رحل کے ساتھ کی جا رہی تھی۔“ ”کیا وہ اس کے سارے مزاج کے لیے اس کو جو میں یا پھر کی فعل میں مجبوری کا طوق لگے میں ڈالوں میں ایسا نہیں کروں گی کسی کو اپنے ساتھ یہ ظلم اور ذبردستی نہیں کرنے دوں گی۔“ بقاوت کی ایک لہر اس کے اندر سے اٹھی تھی۔

موسم آئے یور بدل رہا تھا خنکی کی جگہ خوشگوار موسم نے لے لی تھی۔ رحل اور نرمن دونوں نے اٹھتے کھانا کھایا تھا۔ نرمن تو کھانے کے بعد کمرے میں بیٹھ ہو گئی۔ رحل بے مقصد ادھر ادھر چکراتی رہی۔ حویلی کی تینوں بلکے چاروں بڑی خواتین قریبی گاؤں شادی میں مگنی ہوئی تھیں۔

وہ پوریت کے عالم میں باغ کی طرف نکل آئی۔ کتنے درختوں کے پتوں سے اسے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تھا۔

”نہ جانے کون سے“ وہ پتھر پتھر قدم اٹھاتی اس طرف آئی تو وہاں کوئی نہیں تھا۔ وہ اپنے چاروں طرف نگاہ دوڑا رہی تھی جب پیچھے آہٹ کی آواز سن کر اچھل پڑی وہ طارق تھا۔ اس کی تیوریاں چڑھ گئیں۔ بلیک کلر کی شرٹ اور بلیو جینز میں جلوں وہ اس وقت بھلا یہاں کیا کر رہا تھا۔ یہی سوال اس کے لبوں پہ آگیا۔

”آپ سے ملاقات کے انتظار میں تھا۔“ اس کی مسکراہٹ دل جلائے والی تھی یہ کہہ کر وہ وہاں رکا نہیں۔ وہ پُرسوج نگاہوں سے اس کے دور ہوتے سراپے کو دیکھ رہی تھی۔ ذہن میں اچانک ہی یہ سوچ آئی تھی پر اس کے محور تنک وہ پہنچ نہیں پائی تھی۔

اب وہ جلد از جلد حویلی سے جانا چاہتی تھی فاروق گیلائی نے سوچنے کے لیے چار ماہ کا وقت دیا تھا اسے جو کچھ کرنا تھا اسی غرے میں کرنا تھا۔

فاروق گیلائی کے تیور مائی کرشنا والے تھے وہ حکم عدولی کہاں برواشت کر سکتے تھے۔ ان کی اپنی بیٹی نرمن روایتوں کا شکار ہوئی تھی ایسے عالم میں رحل کی کہاں جاننے والی تھی۔ اگر افتخار زندہ ہوتے تو شاید اس طوفان کے آگے بند باندھنے کا حل نکال ہی لیتے پھر اب تو وہ بے یار و مددگار تھی جو کرنا تھا خود کرنا تھا۔ ورنہ روایتوں کی ایسی دیوار میں چن دی جاتی جن سے وہ مر کر ہی نکل پائی۔

اسے حویلی کی فرسودہ روایات کے بارے میں بھی علم تھا۔ محنت پھوپھو کی بیٹی مہو کا انجام سامنے تھا۔ ذرا سی غلطی موت کے دہانے تک پہنچا سکتی تھی۔ بہتری اسی میں تھی کہ کسی کو کچھ محسوس نہ ہونے دیا جائے۔ لہذا لاہور جانے سے قبل مائی مرجان نے گزشتہ ہدایات دوبارہ سے اس کے کانوں میں اندیلیں تو دے کر جھکائے سنتی رہی۔ اپنے تاثرات اس نے ظاہر نہیں ہونے دیے۔ مائی مرجان خاصی مطمئن سی تھیں۔ واپسی کے سفر میں طارق اس کے ہمراہ تھا۔ وہ سارے راستے کچھ سوچتی آئی تھی۔

طارق فون کر کے ہٹا تو رات کے گیارہ سے اوپر کا

وقت ہو رہا تھا۔

دروازے پہ ہلکی سی دستک ہوئی۔ "کھلا ہوا ہے دروازہ اندر آجاؤ۔ وہ سمجھا کہ برکت ہے مگر حل کو دیکھ کر اس کے ہاتھ سے جتنا سگریٹ چھوٹ کر نیچے جا کر اس کی حیرت بجا تھی۔

"مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے مجھے نہیں پتہ تم کون ہو۔ کس خاندان سے تعلق رکھتے ہو مگر یہ پتہ ہے کہ تم کیا جان کے بہت قریب ہو۔ میں تمہیں اتنا کچھ دے سکتی ہوں کہ جس کا تصور تم نے بھی خواب میں بھی نہیں کیا ہو گا۔ بولو میری مدد کرو گے؟" وہ ہلکی لگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"آپ اتنی رات گئے کیوں میرے کمرے میں آئی ہیں۔ فوراً" انھیں یہاں سے میں ج آج آپ سے بات کروں گا۔" طارق کا سلوک بے حد اہانت آمیز تھا۔ رحل کے تو لکڑوں میں لگی اور سر پہ بھیجی۔ وہ توجہ تک کھاتی دو دو بیڑھیاں پھلاتی بیٹھی اتری۔ اب اگر وہ رحل کی آفر کے بارے میں بتایا جان کو تار تار اس کی خیر نہیں تھی اور اگر وہ یہ بھی بتا دیتا کہ وہ رات گئے اس کے کمرے میں آئی تھی تو بتایا جان سمیت سارے مرد اس کی موت کا فتویٰ جاری کرنے میں ایک منٹ کی بھی دیر نہ لگاتے۔

"یہ کیا کر دیا میں نے کتنی بڑی بے وقوفی کر دی۔" مگر اب تیر کمان سے نکل چکا تھا۔ اسے کمرے میں واپس آئے آدھے گھنٹہ گزرا ہی ہو گا کہ سیل فون بجنے لگا۔ اجنبی نمبر تھا مگر جب اس نے آن کر کے کان سے لگایا تو طارق کی آواز پہچاننے میں اسے ذرا بھی دقت نہیں ہوئی۔

"آپ کو جو بات کہنی ہے ابھی کہہ دیں یا پھر گھر سے باہر کوئی جگہ منتخب کر کے مجھے بتادیں میں آجاؤں گا۔"

"ٹھیک ہے میں کل دو بجے لبرٹی آؤں گی۔" "میں پہنچ جاؤں گا مگر لبرٹی آپ کو اکیلے آنا پڑے گا۔"

"میں آجاؤں گی تمہارا نام یہ آتا۔"

"ٹھیک ہے۔" طارق نے سسے ہوئے فون بند کر دیا۔ سوچ کی پرچھائیوں نے اس کے چہرے کا احاطہ کیا ہوا تھا۔ نہ جانے اسے کیا کام آ رہا تھا۔ "نادان لڑکی یوں رات گئے اس کے کمرے میں آکر اپنے پاؤں پہ آپ کھانا ڈی مارنے چلی تھی۔" وہ سوچ رہا تھا۔ ادھر رحل قدرے مطمئن سی تھی۔

جس کا گاس طارق کے سامنے پڑا اگر م ہو گیا تھا۔ وہ پوری طرح اس کی طرف متوجہ ایک ایک لفظ سن رہا تھا۔

"میں اتنی بڑی جائیداد کی اہلی وراثت ہونا بتایا جان یا سر کے ساتھ میری شادی کرنا چاہ رہے ہیں ایسا نہیں ہونے دوں گی میں فی الحال کمزور ہوں البتہ حویلی کی فرسودہ رہائشگاہ پہ قربان نہیں ہو سکتی عاصمہ اور نرمی کی سمیت مضور اچھو پھو کی زندگی میرے سامنے ہے مجھے تو یوں لگتا ہے اگر میں نے صاف صاف انکار کر دیا تو بتایا جان کاری قرار دے کر مجھے قتل کرنے میں ایک منٹ کی بھی دیر نہیں لگائیں گے۔ یہ بات مجھے حال ہی میں پتہ چل چکا ہے کہ جائیداد کی خاطر حویلی کی مجبور رہے بس عورتیں اس ظالمانہ رسم کا شکار ہوتی رہتی ہیں۔ اب تم بتاؤ کیا کہتے ہو؟"

"میں راضی ہوں مگر مجھے کیا فائدہ ہو گا آخر میری جان بھی خطرے میں ہے۔"

"فائدے کی فکر نہ کرو لگتا ہو گا کہ تمہاری سات سلیس بھی سکون سے بیٹھ کے کھائیں گی پھر کب ہو گا یہ سب؟"

"میں کل ہی انتظام کر لوں گا۔"

"مگر یہ یاد رکھنا کہ بے ایمانی اور خیانت مجھے پسند نہیں۔"

"ٹھیک ہے۔" طارق اسے غور سے دیکھتے ہوئے بولا تو اندر ہی اندر وہ جزبہ ہو گئی۔ مگر رواشت کرنا بھی تو مجبوری تھی۔

ایک پرانے سال خوردہ قرض اکھڑے گھر میں طارق الاٹام لیا تھا۔ یہ گھر اس کے دوست کا تھا درو دیوار مسرت اور تنگ دستی ٹپک رہی تھی۔ خود طارق کپڑوں میں ملبوس کسی طرح بھی آج کا مہمان نہیں کسی گیمیں لگ رہا تھا۔ کانپتے ہاتھوں سے اس نے قسط کیے۔ اب طارق جائز و قانونی طور پر اس کا رہن چکا تھا۔ شادی اس کی زندگی کا اہم ترین واقعہ تھی آسانی اور سادگی سے وقوع پذیر ہوا تھا۔ طارق نے اس نے ایک حقیر ملازم سے زیادہ حیثیت نہیں دی تھی آج وہی مالک بن بیٹھا تھا۔ کل جب اس نے طارق کی پیشکش کے طارق سے ایک دم پوچھا۔

"تمہارے شادی کر کے؟" تو وہ اس آفر پر ہکا بکارہ تھا صرف کچھ عرصے کے لیے مجھے تمہارا نام دے دے اس کے بدلے میں تمہیں کچھ رقم دوں گی۔ یہ تو صرف نام کی شادی ہو گی میں اس پہلو سے غور ہونا چاہتی ہوں تاکہ یا سر کے ساتھ شادی کے بعد اس جو بعد میں ہو گا دیکھا جائے گا اس وقت مجھے اس کی حیثیت سے تمہارا نام چاہیے تاکہ انتظاموں کے بعد جب میں حویلی جاؤں تو یہاں سر نام کا اسٹب میرے سر پہ مسلط نہ کیا جائے۔" وہ کبیدہ سی لگ رہی تھی۔

"آپ کو بڑے سائیں کے خطرے کا احساس نہیں؟" طارق نے پوچھا تھا۔ یہ سوال بڑی دیر سے اس نے اس میں کبلا رہا تھا۔

"میں اس سے گھبرا رہا ہوں کیونکہ میں ماما کی جائیداد کی انٹولی وارث ہوں اور وہ یہ سب حاصل کیے بغیر مجھے بھی نہیں لگا سکتے یا سر کے ساتھ شادی کے بعد میں بھی مجھے یہی حکمت عملی نظر آتی ہے۔ میں بڑی بڑی نہیں ہوں یہاں کے کمرے دوست انکل والی لڑکی دیکھت ہیں میں نکاح نامے کی ایک کاپی ان کے پاس رکھواؤں گی تاکہ کسی بھی خطرے کی صورت میں اسے کام میں لایا جاسکے۔ ہاں کہیں تم کام خراب کر دینا۔"

"کیسے کام خراب ہو گا؟" اس نے انہماکی سے

پوچھا۔ "کیسے میرے اور اپنے نکاح نامے کا ڈھنڈورا نہ پیسہ نہ۔"

ایک طنزیہ مسکراہٹ نے اس کے لبوں کا احاطہ کر لیا تھا۔

"ویسے آپ کا کیا خیال ہے اس بارے میں مثلاً میرے بارے میں؟" طارق کا سوال بے ساختہ تھا۔

"تم بابا سائیں کے خاص بندے ہو مگر تم پہ اعتبار کرنا میرا مجبوری ہے کیونکہ اس وقت کوئی اور شخص میری نظر میں نہیں ہے۔" نہ جانے کیوں رحل کی نگاہ جھک گئی تھی۔

"آپ جیسی لڑکی سے تو کوئی بھی شخص بڑی آسانی سے شادی کے لیے تیار ہو سکتا ہے کیونکہ آپ صاحب جائیداد ہیں خوب صورت ہیں اچھے خاندان سے تعلق رکھتی ہیں۔" طارق کی مخصوص نگاہیں اس پہ لگ گئی تھیں۔

"میں بھی ان چکروں میں نہیں پڑی بس اپنے آپ میں گمن رہی ماما اور پاپا کی محبت نے کسی اور طرف دیکھنے ہی نہیں دیا۔ ویسے تم ایک بات تو بتاؤ کتنا بڑھے لکھے ہو ابھی کبھی تم مجھے بڑے گھرے اور پراسرار لگتے ہو تمہاری شکل و صورت چغلی کھاتی ہے کہ تمہارا تعلق کسی اچھے خاندان سے ہے۔" اس کی سوچ کی رو اب طارق کی طرف پلٹ گئی تھی۔ وہ ہنس دیا۔

"میں اتنا بڑھا لکھا نہیں ہوں عام سا انسان ہوں تب ہی تو آپ کی چاکری کر رہا ہوں اور میرا خاندان میری طرح عام سا ہے میں اتنا خاص نہیں ہوں یہ آپ کی غلط فہمی ہے کہ میں پراسرار ہوں۔" طارق نے قصداً لا پروا انداز اپنایا تھا۔ یہی ہوا رحل پھر بھول بھال کے اپنے مطلب کے موضوع پہ آگئی تھی۔

سب کچھ بڑی آسانی سے ہو گیا تھا۔ طارق ادھر ادھر مٹر گشت کرنے کے بعد خاصی دیر بعد لوٹا تھا۔ بیڑھیاں چڑھتے ہوئے اس نے رحل کے

بعد لوٹا تھا۔ بیڑھیاں چڑھتے ہوئے اس نے رحل کے

میں ہم دروازہ ہونچا تھا۔ ساتھ ہی دوسری سائیڈ پہ ایک طرح دار سی لڑکی بیٹھی ہوئی تھی جس کے ساتھ وہ بیٹھ رہا تھا۔

رہل پہ حیران کے برابر ٹوٹ پڑے تھے طارق جیسا معمولی شخص ایک حسین و پرکشش لڑکی کے ساتھ یہاں کیا کر رہا تھا۔ اس کا پر اعتماد انداز بتا رہا تھا کہ وہ یہاں آتا جاتا رہتا ہے۔

اس سے رہا نہیں گیا نیز حیران قدم اٹھاتی اس کے سامنے پہنچ گئی۔ اس کا خیال تھا کہ اسے سامنے باکر حیران رہ جائے گا پر وہ انساوالیہ انداز میں اسے دیکھنے لگا جیسے جانتا ہی نہ ہو۔

”طارق! تم یہاں کیا کر رہے ہو تم تو گاؤں کا کہہ کر گئے تھے؟“ وہ ابھی انداز میں اسے دیکھنے لگا

”محترمہ! آپ کون ہیں؟“ اس کا شاندار مضبوط بدن دھوپ میں چمک رہا تھا۔ اس کے ساتھ بیٹھی لڑکی بھی حیرت و دلچسپی سے رہل کو دیکھ رہی تھی۔

”طارق! تم ہوش میں تو ہو۔“

”محترمہ! آپ نے کیا طارق طارق کی رٹ لگائی ہوئی ہے میرا نام ولید ہے ولید آفریدی۔“

”تم طارق نہیں ہو؟“ اسے ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا۔

”سو یا! تم ہی انہیں یقین دلاؤ کہ میں طارق نہیں ہوں۔“ وہ مسکراتے رہل کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا تو اس نے سبکی محسوس کی۔ ”میرا آئی ڈی کارڈ انہیں دکھاؤ۔“

”اس میں ان کا قصور نہیں ہے تمہاری پرستانی ہی ایسی ہے۔“ وہ دلکش حسینہ طنزیہ بولی تو رہل نے سخت توہین محسوس کی۔ وہ وہاں سے مڑی اور باہر ہمارا رنگ لائٹ میں کھڑی اپنی گاڑی کے پاس آگئی۔

وہ حیران تھی کہ وہ بندوں میں اس حد تک بھی مشابہت ہو سکتی ہے۔ صرف ہیرا سانکل کا فرق تھا۔

طارق کے بل پیچھے کی طرف مڑے ہوئے تھے جبکہ یہ شخص اپنا نام ولید آفریدی بتا رہا تھا اس کا بیئر

اشانگل جدید فیشن کے مطابق تھا۔ دونوں کے جسم کمری اور مضبوط تھے ویسے ہی نفوش طارق ان کا ملازم اور یہ شخص ولید آفریدی ہائی جینٹری کا پروردہ لگ رہا تھا۔

اس نے باقی تین دوستوں سے اس بارے میں ذکر نہیں کیا۔ حالانکہ ملائکہ طارق کو دیکھ چکی تھی۔ اپنے نکاح کے بارے میں رہل نے ان کے آگے زبان نہیں کھولی تھی اس وقت طارق اور ولید کی مشابہت کے بارے میں پتہ نہ تھا ایک نئی بحث میں پڑنے کے مت افریقہ نہ تھی۔

وہ شدت سے طارق کی آمد کی منتظر تھی۔

آج صبح اوارہ تھا جس کی آنکھ دس بجے کے قریب کھلی وہ اپنے کمرے کے کمرے میں لان میں چلی آئی۔ وہاں طارق بیٹھی سی بنیان اور ٹراؤز میں ملبوس ایک سرسبز لڑکی رہا تھا۔ وہ سیدہ مانی سے اخبار پچھینک کر اس کے قریب آکر بیٹھی ہوئی۔

”تمہارا ہم شکل کوئی بھائی یا رشتہ دار ہے؟“

”نہیں“ غیرت تو ہے آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟“

”ایسے ہی۔“ وہ کھنکھاتی ہوئی کہتی تھی۔ وہ بڑے غور سے طارق کو دیکھ رہی تھی۔ بالکل ویسی ہی وجہات اور مضبوط سراپا۔

اس کی ہر سوچ نکالیں وہ خود اپنے محسوس کر چکا تھا کہ دن بھر کے اتار چڑھاؤ نے اسے کیا کچھ نہیں تھا طارق کی آنکھوں میں کسی بے اختیار جذبے کی لہر سے دھکی

آنکھیں اس کا تین من جلا گئیں اسے یوں لگا کہ وہ یونہی اسے تھک رہا تھا وہ موسم کی طرح پگھل جائے گی۔

”کیوں مجھے نظر لگتا ہے کہ ارادہ بنے مان لیا بہت پیٹھ حم ہوں۔“

اٹ کتنا زخم تھا اسے خود پہ رہل نے جینپ کر لفظوں کا زاویہ بدلا اور انداز بھی۔

”لب ایسی بھی بات نہیں ہے میں نے تمہارا ہم شکل ایک شخص دیکھا تھا۔ اس لیے تمہیں دیکھ دیکھ کے حیران ہو رہی تھی کہ وہ بندوں میں اتنی زبردست مشابہت بھی ہو سکتی ہے۔“

”لگتا ہے بڑا اچھا لگا ہے وہ آپ کو؟“ طارق اسے پھیرنے کی جسارت کر رہا تھا وہ تپ سی گئی۔

”نئی حد میں رہا کرو۔“

”نہیں! تم بھی تو حد میں ہی ہوں جس روز حد سے باہر آؤ گے۔“

”نہیں تم مجھے دھمکی دے رہے ہو؟“

”جی نہیں حقیقت بیان کر رہا ہوں جس کی طرف سے آپ نے جان کر آنکھیں بند کی ہوئی ہیں۔ میرا اور آپ کا رشتہ ایسا نہیں ہے جسے بھولا جاسکے۔“ طارق جارحانہ تیوروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”جی نہیں حقیقت بیان کر رہا ہوں جس کی طرف سے آپ نے جان کر آنکھیں بند کی ہوئی ہیں۔ میرا اور آپ کا رشتہ ایسا نہیں ہے جسے بھولا جاسکے۔“ طارق جارحانہ تیوروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”جی نہیں حقیقت بیان کر رہا ہوں جس کی طرف سے آپ نے جان کر آنکھیں بند کی ہوئی ہیں۔ میرا اور آپ کا رشتہ ایسا نہیں ہے جسے بھولا جاسکے۔“ طارق جارحانہ تیوروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”جی نہیں حقیقت بیان کر رہا ہوں جس کی طرف سے آپ نے جان کر آنکھیں بند کی ہوئی ہیں۔ میرا اور آپ کا رشتہ ایسا نہیں ہے جسے بھولا جاسکے۔“ طارق جارحانہ تیوروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”جی نہیں حقیقت بیان کر رہا ہوں جس کی طرف سے آپ نے جان کر آنکھیں بند کی ہوئی ہیں۔ میرا اور آپ کا رشتہ ایسا نہیں ہے جسے بھولا جاسکے۔“ طارق جارحانہ تیوروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”جی نہیں حقیقت بیان کر رہا ہوں جس کی طرف سے آپ نے جان کر آنکھیں بند کی ہوئی ہیں۔ میرا اور آپ کا رشتہ ایسا نہیں ہے جسے بھولا جاسکے۔“ طارق جارحانہ تیوروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”جی نہیں حقیقت بیان کر رہا ہوں جس کی طرف سے آپ نے جان کر آنکھیں بند کی ہوئی ہیں۔ میرا اور آپ کا رشتہ ایسا نہیں ہے جسے بھولا جاسکے۔“ طارق جارحانہ تیوروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”جی نہیں حقیقت بیان کر رہا ہوں جس کی طرف سے آپ نے جان کر آنکھیں بند کی ہوئی ہیں۔ میرا اور آپ کا رشتہ ایسا نہیں ہے جسے بھولا جاسکے۔“ طارق جارحانہ تیوروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”جی نہیں حقیقت بیان کر رہا ہوں جس کی طرف سے آپ نے جان کر آنکھیں بند کی ہوئی ہیں۔ میرا اور آپ کا رشتہ ایسا نہیں ہے جسے بھولا جاسکے۔“ طارق جارحانہ تیوروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”جی نہیں حقیقت بیان کر رہا ہوں جس کی طرف سے آپ نے جان کر آنکھیں بند کی ہوئی ہیں۔ میرا اور آپ کا رشتہ ایسا نہیں ہے جسے بھولا جاسکے۔“ طارق جارحانہ تیوروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

محسوس ہو رہا تھا۔ دو تین بار اس کے سر ہانے کھڑے ہو کے اس نے اسے آواز دی۔ اس کے گزشتہ دہائی کے پیش نظر رہل کو اب ڈر بھی لگ رہا تھا اس نے ہلکی ہٹ کے عالم میں زور دیا اسے اس کے کندھے کو ہلایا تو وہ سیدھا ہوا مگر آنکھیں اب بھی بند تھیں۔

”طارق! طارق! اٹھو۔“ اس نے پھر آواز دی پر طارق کے وجود میں جنبش تک نہیں ہوئی۔ رہل نے جھک کے جوخی اس کے سینے پہ ہاتھ رکھا طارق کے ہاتھ میں اس کی کلائی آگئی۔ اس نے تڑپ کے پیچھے ہونا چاہا پر بے سود طارق نے اسے زوردار انداز میں جھکا دیا وہ اس کے پاس آگئی۔ سرخ ہنسنے سے پوچھ لگائیں اس کے چہرے کے بہت قریب تھیں۔

”اتنی رات کو کیوں میرے کمرے میں آئی ہیں میں اتنا خوب صورت خواب دیکھ رہا تھا حقیقت میں تعبیر سامنے آگئی ہے۔“

”دور ہو مجھ سے۔“ اس کے ہوش اڑ گئے تھے۔

”تایا کا فون ہے تم سے ضروری بات کرنا چاہ رہے ہیں۔“ وہ بجلی کی تیزی سے اٹھی اور دروازے کے پاس پہنچی۔

”الفت کے انتقال کے کچھ کہہ رہے ہیں آپ ترسا کے جا رہی ہیں۔“ اس نے پیچھے سے بانک لگائی وہ لڑکھڑاتے قدموں سے بیڑھیاں اتر کر کمرے تک آئی اور اندر گھس کر دروازے کو لاک لگایا۔

”تمہاری سرکشی کو لگام دینا ہی ہوگی۔“ وہ وائٹ کچا کر رہ گئی۔

استحانوں سے فارغ ہوئے آج ایک ہفتہ ہو چکا تھا اسے اب حویلی کے لیے روانہ ہونا ہی تھا۔ تایا فاروق گزشتہ دو دن سے اسے آنے کی یاد دلائی کر رہا ہے تھے طارق صبح سے غائب تھا وہ دوسرے کے بعد لوٹا تو فوراً رہل کو گاؤں روانگی کا بتایا مرنے کیانہ کرتی کے مصداق اسے عمل کرنا ہی تھا۔ حالانکہ موسم کے تیور

استحانوں سے فارغ ہوئے آج ایک ہفتہ ہو چکا تھا اسے اب حویلی کے لیے روانہ ہونا ہی تھا۔ تایا فاروق گزشتہ دو دن سے اسے آنے کی یاد دلائی کر رہا ہے تھے طارق صبح سے غائب تھا وہ دوسرے کے بعد لوٹا تو فوراً رہل کو گاؤں روانگی کا بتایا مرنے کیانہ کرتی کے مصداق اسے عمل کرنا ہی تھا۔ حالانکہ موسم کے تیور

استحانوں سے فارغ ہوئے آج ایک ہفتہ ہو چکا تھا اسے اب حویلی کے لیے روانہ ہونا ہی تھا۔ تایا فاروق گزشتہ دو دن سے اسے آنے کی یاد دلائی کر رہا ہے تھے طارق صبح سے غائب تھا وہ دوسرے کے بعد لوٹا تو فوراً رہل کو گاؤں روانگی کا بتایا مرنے کیانہ کرتی کے مصداق اسے عمل کرنا ہی تھا۔ حالانکہ موسم کے تیور

استحانوں سے فارغ ہوئے آج ایک ہفتہ ہو چکا تھا اسے اب حویلی کے لیے روانہ ہونا ہی تھا۔ تایا فاروق گزشتہ دو دن سے اسے آنے کی یاد دلائی کر رہا ہے تھے طارق صبح سے غائب تھا وہ دوسرے کے بعد لوٹا تو فوراً رہل کو گاؤں روانگی کا بتایا مرنے کیانہ کرتی کے مصداق اسے عمل کرنا ہی تھا۔ حالانکہ موسم کے تیور

استحانوں سے فارغ ہوئے آج ایک ہفتہ ہو چکا تھا اسے اب حویلی کے لیے روانہ ہونا ہی تھا۔ تایا فاروق گزشتہ دو دن سے اسے آنے کی یاد دلائی کر رہا ہے تھے طارق صبح سے غائب تھا وہ دوسرے کے بعد لوٹا تو فوراً رہل کو گاؤں روانگی کا بتایا مرنے کیانہ کرتی کے مصداق اسے عمل کرنا ہی تھا۔ حالانکہ موسم کے تیور

استحانوں سے فارغ ہوئے آج ایک ہفتہ ہو چکا تھا اسے اب حویلی کے لیے روانہ ہونا ہی تھا۔ تایا فاروق گزشتہ دو دن سے اسے آنے کی یاد دلائی کر رہا ہے تھے طارق صبح سے غائب تھا وہ دوسرے کے بعد لوٹا تو فوراً رہل کو گاؤں روانگی کا بتایا مرنے کیانہ کرتی کے مصداق اسے عمل کرنا ہی تھا۔ حالانکہ موسم کے تیور

استحانوں سے فارغ ہوئے آج ایک ہفتہ ہو چکا تھا اسے اب حویلی کے لیے روانہ ہونا ہی تھا۔ تایا فاروق گزشتہ دو دن سے اسے آنے کی یاد دلائی کر رہا ہے تھے طارق صبح سے غائب تھا وہ دوسرے کے بعد لوٹا تو فوراً رہل کو گاؤں روانگی کا بتایا مرنے کیانہ کرتی کے مصداق اسے عمل کرنا ہی تھا۔ حالانکہ موسم کے تیور

استحانوں سے فارغ ہوئے آج ایک ہفتہ ہو چکا تھا اسے اب حویلی کے لیے روانہ ہونا ہی تھا۔ تایا فاروق گزشتہ دو دن سے اسے آنے کی یاد دلائی کر رہا ہے تھے طارق صبح سے غائب تھا وہ دوسرے کے بعد لوٹا تو فوراً رہل کو گاؤں روانگی کا بتایا مرنے کیانہ کرتی کے مصداق اسے عمل کرنا ہی تھا۔ حالانکہ موسم کے تیور

استحانوں سے فارغ ہوئے آج ایک ہفتہ ہو چکا تھا اسے اب حویلی کے لیے روانہ ہونا ہی تھا۔ تایا فاروق گزشتہ دو دن سے اسے آنے کی یاد دلائی کر رہا ہے تھے طارق صبح سے غائب تھا وہ دوسرے کے بعد لوٹا تو فوراً رہل کو گاؤں روانگی کا بتایا مرنے کیانہ کرتی کے مصداق اسے عمل کرنا ہی تھا۔ حالانکہ موسم کے تیور

بڑے خراب لگ رہے تھے۔ گزشتہ رات وقفے وقفے سے بارش ہونا شروع ہوئی تھی جس کا سلسلہ اب بھی جاری تھا۔ رطل اس کے ساتھ جانے سے بچنا چاہ رہی تھی مگر رسی بھی حویلی سے کوئی آجائے اس لیے تو وہ ایک ہفتے سے ٹال رہی تھی پر آج تیار نے زور دے کر ہر حال میں ہٹنے کی تاکید کی تھی۔

پورے چھ گھنٹے کا سفر تھا۔ اوپر سے طارق اسے نوج کرنے پہ تلا ہوا تھا۔ رات والے اس واقعہ کے بعد رطل نے اس سے کتنا شروع کر دیا تھا۔ صد شکر پھر طارق نے کوئی ایسی حرکت نہیں کی۔ مگر وقتاً فوقتاً شوخ جملوں کا چارہ کرنے سے باز نہ آتا۔

وہ لاہور کی حدود سے نکلے تو بارش نے زور پکڑ لیا۔ شام میں اندھیرے کا سماں تھا۔ طارق بڑی توجہ سے گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ رطل چونکا تھی۔

طارق کو ڈرائیونگ کرتے ڈیرے پھٹنے سے ڈانڈ ہو چکا تھا بارش بھی اسی تواتر سے ہو رہی تھی۔ اسے اب سگریٹ کی طلب ہو رہی تھی۔ سامنے کے راستے میں گاڑی اتار کر طارق نے روکی۔ جیب سے سگریٹ اور لائٹر نکالا۔ سگریٹ سلا کر اس نے لیے لیے تین چار کش لگا تار لیے۔ کہیں دور بجلی کڑی تھی۔ رطل نے دونوں کھنوں کے گرد بازو لپیٹ لیے اور سر جھکا لیا۔ اس کا جسم ہولے ہوئے لرز رہا تھا۔

"کیا ڈر لگ رہا ہے آپ کو؟" مررے اسے بھگتے ہوئے طارق نے ہمدردی سے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔

"آگے آجائیں میں بھی خاموشی سے تنگ آ گیا ہوں باتیں کریں گے تو راستہ آرام سے کٹ جائے گا۔" وہ شرافت کے لہوے میں تھا۔ رطل نے ایک بے اعتبار نگاہ اس پہ ڈالی اور دوبارہ نفی میں سر ہلایا۔

مج یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا۔" اس نے بڑی حسرت سے مصرعہ پڑھا اور سگریٹ پینے کے بعد دوبارہ گاڑی اشارت کر دی۔

طارق نے معمول سے ہٹ کے آج کافی تیز

رفتاری کا مظاہرہ کیا تھا۔ رات نو بجے وہ حویلی پہنچ چکے تھے۔

"اب شکر۔" کا ایک جملہ ہی کہہ دیں پوری ذمہ داری سے یہاں لایا ہوں آپ کو۔" جب وہ نیچے اترتی نے طارق بے ساختہ بولا۔ وہ سنی ان سنی کر کے آگے بڑھ گئی۔

طارق گیلانی کے بیٹے معظم کی شادی تھی۔ تاریاں گزشتہ مہینے سے جاری تھیں۔ روز رات کو لڑکیوں کی محفل ہمتی ڈھولک بجائی جاتی تھیں مذاق ہوتا۔ رطل کو جس انجان غم نے گھیرا تھا وہ سناٹے میں گیا۔ گھر میں اس کی اور بھانجری شادی کے بارے میں باتیں ہو رہی تھیں۔ وہ بھی سنی اور پریشان ہوتی۔ کیونکہ قادیان گیلانی سمیت سب کا فیصلہ تھا کہ معظم کے نکاح کے دن رطل اور یا سر کا بھی نکاح ہو گا۔

شادی کی تاریخ مقرر ہو چکی تھی۔ گاؤں چھپ کے آئے تھے صرف سات دن باقی تھے طارق اس کے لیے اس کی شادی کی تاریخ کی اطلاع دے گا۔ وہ روز وقت میں رطل کو اس کی بدولی ضرورت تھی۔ وہ روز رات کو مردانہ میں آتا اور کالی در بعد جاتا۔ وہ موقع کی تلاش میں تھی کہ کسی طرح اس سے بات کر سکے۔ معظم بحالی کی کوشش کے روزیہ موقع مل ہی گیا۔

وہ ساری لڑکیاں چشمہ یوں میں مندی سجا رہی تھیں۔ جب سجا چھیں تو رطل کو کیا اندر لے جا کر رکھ دے۔ جاتے ہوئے میزچیوں کے پاس اسے طارق کھڑا نظر آیا۔

"منوبلغ میں پہنچو نہیں آرہی ہوں۔" وہ آواز دیا کے بولی اور آگے بڑھ گئی۔

تو آگے گھٹنے بعد اسے یہ موقع ملا۔ گھر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا کسی نہ کسی طرح نکل کر چلتی بجاتی وہ باغ میں پہنچی۔ اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اس نے طارق کو دیکھنے کی ناکام کوشش کی۔ درختوں کی وجہ

سے گھور اندھیرا تھا۔ اپنی بے وقوفی پہ وہ بچستانی کہ ناحق یہاں اسے بلوایا۔ اتنا بڑا رقبہ تھا کہاں اسے ڈھونڈتی پھر اور بھی لگ رہا تھا۔ دھیرے دھیرے قدم رکھتی وہ قدموں کے اٹلے میں چبکی تو زمین پہ قدموں کی دھبے محسوس ہوئی کوئی بھاگ رہا تھا چوڑیوں اور پاگل کی لہر ہم تو اب بھی آرہی تھی جو بھاگنے کے تو عمل کے پتے میں تھی۔ آواز قریب آتے آتے زور ہوتی گئی اور پھر نکلت خاموشی چھائی قیامت خیز خاموشی۔ سنانے میں کھڑکھڑاہٹ کی آواز گونجی اسے یوں لگا جیسے کسی نے اس کے قریب سانس لی ہو۔ رطل کا دل اچھلنے لگا۔ اس نے اپنے دل کی بات کو شش میں کھلے اس سے کہنے کی آواز نکلتی کسی نے لوٹے جیسا مضبوط ہاتھ اس کے منہ پر جمادیا اور ایک طرف کھینچا۔

"بھیرو بن بننے کا بہت شوق ہے۔" طارق نے اس کے گلن کے قریب غرایا ساتھ ہی اس کے منہ سے بات بھاڑا۔ ابھی تک اس کے حواس قیہ میں نہیں آئے تھے۔ غاسی اور بعد اس نے اپنی سانسوں پر قابو پالیا۔

"طارق! تیار جان میرا نکاح کر رہے ہیں۔" "تو میں کیا کروں؟" اس کا طمینان قابل دید تھا۔ "یہ تم کہہ رہے ہو میں بہت پریشان ہوں۔" "اب کیا ہے تو بھتیس خودی ہو گا۔" وہ کھنکھہ خیر لہجے میں بولا تو وہ پھر گئی۔

"کون سا نکاح؟" "کس بات کی پریشانی؟" "میں نے مجھے قربانی کا بکرا بنایا ہے کون سا بچ کا شوہر تسلیم کیا ہے کاغذی رشتہ ہی تو ہے ہمارا بلکہ معاہدہ ہے دونوں کے مابین ضرورت اور بھداری کا۔ آپ نے میری مجبور یوں کا سودا کیا ہے میری عزت کا مذاق اڑایا ہے میں ابھی آپ کو آؤ کرنا ہوا کل بھی تو کرتا ہے نا، آپ آرام سے چھوٹے لہجے میں اس کے ساتھ شادی کریں۔"

"ارے ابھی نہیں ایسا غضب نہ کرنا۔" وہ گھبرا گئی۔

"کیوں پھر آپ کو دور لے چلوں۔ سب سے دور جہاں یا سر کا خوف نہ ہو ایسے بھی آپ کو اس نظر سے وہ اچھا نہیں لگتا۔ میں جانتی ہوں ہر لحاظ سے صحت مند ہوں لڑکیاں خود ہی لفت بھی دیتی ہیں شاید آپ بھی غور سے دیکھیں وہ اچھا لگنے لگاں۔" وہ شرارت پہ اتر آیا۔

"نہیں نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔" "کمال سے یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں نہ جانے آپ کیا چاہتی ہیں کیوں بھری جوانی میں یہ ہونا چاہتی ہیں۔ میں جبار رہا ہوں۔" وہ جانے کے ارادے سے پلٹا تو رطل نے کندھے سے یہ اختیار اس کے سفید کلف لگے کرتے کو پکڑا۔ آنسو پلکوں پہ لرزے لگے۔

"طارق میں بہت پریشان ہوں۔ جانے کیا ہو گا۔" "تیند آپ کے فراق میں مجھے بھی نہیں آتی۔" وہ اس سے قدرے ہٹ کر کھڑی ہو گئی جو خفگی کا داغخ انگھار تھا۔

"بہر حال آپ فکر نہ کریں میں ایسے ہی تنگ کر رہا تھا۔ اب آپ جا میں میں کچھ سوچتا ہوں۔ زیادہ دیر یہاں رکننا مناسب نہیں ہے خواہوا کسی کو تنگ ہو جائے گا میں تو مردوں بہت کچھ کر سکتا ہوں مگر آپ۔" وہ قصداً کچھ بولتے بولتے رک گیا تو رطل کو اچانک ہی خیال آیا اور وہ پوچھ بیٹھی۔

"فرض کرو تیار جان میرا نکاح یا سر کے ساتھ کرنے لگتے ہیں تب تم کیا کرو گے؟"

"اگرچہ آپ نے کچھ شرائط کے ساتھ شادی کی ہے مگر ہم ایک بار جس کو عزت پائیں پھر اس کی طرف دیکھنے والے کی آنکھ ہی نکال لیتے ہیں۔" طارق کے لیے میں اتنی سفاکی اور سرد مہری تھی کہ رطل کی ریڑھ کی ہڈی سنستا تھی۔

اس کے جانے کے بعد طارق کچھ دیر وہیں کھڑا رہا۔ سگریٹ نکال کے سلا گیا ذہن قدرے پرسکون ہوا تو وہ تب رہائشی حصے میں آیا۔

بنگامہ عروج پہ تھا۔ سب اسے ہی ڈھونڈ رہے تھے۔ مندی کی رسم کے لیے جب معظم کو اندر لایا گیا

تو وہ بھی ساتھ ہی تھا۔
 نرمن کی آنکھیں اسے دیکھ کر جھجکا انھیں۔
 راسک کے کرتے شلوار میں لمبوس اپنے بلند قامت سمیت وہ یہاں موجود سب لڑکوں میں نمایاں لگ رہا تھا۔ معظم کے سرسرا سے آلی کتنی ہی لڑکیاں اسے دلچسپی سے دیکھ رہی تھیں۔ وہ کہیں سے بھی ملازم نہیں لگ رہا تھا۔
 رطل قدرے پریشان پریشان سی الگ بیٹھی ہوئی تھی۔ طارق نے اس کی کیفیت جان لی تھی۔ نرمن کی خود میں بڑھتی دلچسپی اسے الجھا رہی تھی۔ رطل اپنی پریشانی میں اتنی مگن تھی کہ اس نے دھیان ہی نہیں دیا۔ ورنہ نرمن کے چہرے پہ کھلتے گلاب آنکھوں کی چمک لبوں کی مسکراہٹ بہت سی ان کو داستانیں بنا رہے تھے۔
 پرسوں معظم کا نکاح تھا۔
 رات کو تائی مریم نے بھاری کام سے مزین لٹکا جیولری سمیت اسے دکھایا۔
 ”رطل! یہ پرن کے چمک تو کرو ویسے تو تمہارے ناپ کا ہے مگر پھر بھی پرن کے دیکھو۔“ رطل نے سب کے چہروں کو دیکھا۔ نرمن نے بڑی حسرت و دلچسپی سے سامنے بڑے عروسی جوڑے پہ ہاتھ پھیرا۔ اس کے نہ جانے کون کون سے خواب اس جوڑے کے ساتھ وابستہ تھے۔ کون کون سے ارمان تھے حوصل میں دبے رہ گئے تھے۔
 بے اختیار ہی اس کے ذہن میں طارق کا عکس ابھرا تو وہ شرماسی گئی جیسے وہ سامنے ہی تو ہو۔ کتنا سنگدل اور صدیوں کی بلندی پہ لگتا تھا وہ نرمن کو طارق کے ساتھ پہلا تصادم اسے ابھی تک یاد تھا۔
 طارق کو حویلی آئے زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا۔ اس نے گیلانیوں کا اظہار بہت جلد حاصل کر لیا تھا۔ وہ ان چند گئے جسے ملازموں میں شامل تھا جنہیں زبان خانے میں جانے کی اجازت اخیر کسی روک ٹوک کے تھی۔
 وہ چھوٹی چچی کے کمرے میں بیٹھی عاصمہ کے ساتھ باتیں کر رہی تھی جب ہوائے آ کے بڑی تائی کے

ہاؤس کا بتایا۔ وہ بیڑھیاں اتر رہی تھی۔ اس کا دوش جانے کیسے رنگ میں اٹکا۔ اپنے زور میں آگے بڑھ کر گئی۔ وہ بے کا کوٹا اس زور کے رد عمل کے نتیجے میں چرچرایا وہ لڑکھائی۔ طارق اوپر آ رہا تھا۔ وہ پورے نہ سے گرنے والی تھی۔ جب طارق نے اسے اپنے بازوؤں کا سہارا بخشا۔ وہ گرنے سے توجی گئی پر رطل چوٹ کھا بیٹھی۔ بیٹھے بیٹھے سے درد کے احساس اسے جکڑ لیا۔ نیند اس دن ایسی اڑی کہ آئندہ آئے دن بہت سی راتیں اسی بے سکونی کی نذر ہو گئیں۔
 بہت دفعہ اس نے طارق کے چہرے پہ ہاتھ ڈھونڈا۔ ناک کی۔ جھنجھلائی۔ وہ نہ جانے کس مٹی سے تھا اثر ہی قبول نہیں کر رہا تھا اور وہ تو اپنے خوابوں کے زیر اثر بہت دور جا چکی تھی اسے پتہ تھا جرات منشی کہتی ہے اس کے ساتھ ساتھ طارق کی جان بھی جاتی ہے۔ نرمن کی ایک تھی جس نے اس کا روم روم جھانکا دیا تھا۔ وہ اسے دیکھتی تو راکھ راکھ ہو جاتی۔ کہتے ہو سکتا تھا کہ طارق کو پتہ نہ چلتا۔ وہ بہت محتاط رہتا تھا۔ ایک دن بھی کڑا کے نرمن نے اسے سنا رہا تھا۔ میں آپ کی عزت کر رہا ہوں اگر کسی نے ہاتھ لگا دیا تو آپ کی جان بھی جاسکتی ہے اور یہ باتیں چاہتے ہیں۔ بہت اچھی ہیں وہ بھٹ بڑی خوش روٹی طارق پریشان ہو اٹھا۔ بڑی مشکل سے اسے بھلایا۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ اب اس سیلابی رستے کو روکنا بہت مشکل ہے کسی بھی وقت یہاں سے گزرنا ہی ہو سکتا ہے۔ نرمن اس بات کو جان کر بھی انجان بنی ہوئی تھی۔ اور سے رطل کے ساتھ اس کا رشتہ دوہرا اختیار کا متقاضی تھا۔
 ”تائی جان! میں اس جوڑے کو نہیں پہنوں گی۔ وہ بولی تو سب سنا گئے ہیں آگے۔“
 ”اچھا یہ پسند نہیں تو چل کے اور لے لو۔ ابھی تو کاؤن ہے ناچ میس۔“ مریم ان دل میں تو ہنسی لہجے کو مار مل ہی رکھا۔
 ”میں نہ یہ اور نہ کوئی اور جوڑا لیتا چاہتی ہوں۔“

”تائی کہہ رہی ہو تم۔“
 ”میں کہ میں یا سر کے ساتھ شادی نہیں کروں گی۔“ اس نے ان سب کے سروں پہ جیسے بم پھوڑا تھا۔
 ”تائی جان! میں عاقل و بالغ ہوں اپنا اچھا برا سوچ سکتی ہوں۔ ایک ایسا نادر مل شخص کے ساتھ مجھے نکاح قبول نہیں۔“
 ”اس کے نکاح چاہتی ہو کیا ہوں گے؟“
 ”نہیں۔“
 ”سائیں! کہیں جان سے مار دیں گے۔“ تائی جان غصے سے جھگڑا۔
 ”میں نے ان کا دل نہیں بھرا اس حویلی میں دو زندہ لاشیں سانس لے رہی ہیں۔ اس کا اشارہ عفو روا پھوپھو اور نرمن آپ کی طرف تھا۔ میں مر چکی ہے عاصمہ کو بندھے گدھے کے حوالے کر کے بھی اپنے کا دل نہیں بھرا جو آپ مجھے بھی اس روایت کی بیعت پر حاکمنا چاہتی ہیں۔“ اس کا لہجہ کرب میں ڈوبا ہوا تھا۔
 ”تائی جان! میں طارق اور سہیل کو لے آئے۔ وہ ان کی شادی باہر کرنا چاہتے ہیں۔“
 ”سارے باہر نکلو۔“ طارق کا اشارہ کرے میں موجود عورتوں کی طرف تھا۔ نرمن کا چہرہ آنے والے لمحے کے تصور سے زرد پڑ گیا۔ اسے رطل کی موت صاف نظر آ رہی تھی۔ یہی حال باقی ملک کا تھا۔ اور رطل کی حالت کی حالت بھی مختلف نہیں تھی۔ اب وہ دونوں میں اس تک حرام کا نام سننا چاہتا ہوں جس نے جنہیں یہ جرات بخشی ہے۔“ وہ پوری قوت سے دھاڑے۔
 ”تمہارا نکاح یا سر کے ساتھ ہی ہو گا اور پرسوں کے بجائے آگے مجھے کو ہو گا ساتھ ہی رہنے کی بھی ہوگی۔“
 ”تائی کی روایت توڑنے کی اجازت میں کسی کو نہیں ملے گی۔“ ان کا لہجہ اعلیٰ اور مضبوط تھا۔
 رطل کی جان پہنے کی طرح کانٹا بنی۔ وہ جا چکے تھے وہ لڑکھاتے قدموں سے اپنے گھر تک آئی۔

”یا اللہ کیا کروں یا سر کے ساتھ نکاح۔ نکاح جو سراسر گناہ ہے اگر میں طارق کے ساتھ نکاح کے بارے میں بتاؤں تو اس کی زندگی کی ضمانت ختم ہو جائے گی۔“ وہ بھی آخر کسی گھر کا چراغ ہے کسی کی امیدوں کا مرکز ہے اس کی رگ رگ میں۔ جوانی کا خون ہے کیا زندگی کی تمنا اسے نہیں ہوگی؟ لاچ میں اس نے میرے ساتھ نکاح کیا ہے پر زندگی اسے بھی پیاری ہوگی اور میں کیا اتنی خود غرض ہوں کہ اسے زندگی سے محروم کر دوں؟ میں ایسا نہیں کر سکتی مجھ میں گیلانیوں کی بیٹی ہونے کے باوجود یہ ہمت نہیں ہے۔ پروردگار تو ہی مجھے سیدھا راستہ دکھائے۔“ جائے نماز نشتر کر کے رکھتے ہوئے وہ ایک نتیجے پہ پہنچ چکی تھی۔
 گھڑی کی ٹک ٹک گزرتے وقت کا احساس دلا رہی تھی۔ نیند گزشتہ چھ روز سے اس کی آنکھوں سے دور تھی۔ حالات اتنے سنگین تھے کہ نیند آنے کا سوال ہی نہیں ہوتا تھا۔ معظم بھائی شادی کر کے دولہن گھرا چکے تھے اور دعوتوں میں مصروف تھے۔
 کتنی کے بل نیم دراز ہو کر رطل نے وقت دیکھا۔ گھڑی کی سوئی ساڑھے دو بجے کا وقت بتا رہی تھی۔ اس نے سر ہائے زانو پڑا تھا کراچی طرح اور حیاؤں بینہ سے نیچے لٹکا گئے جوئے پٹے دروازہ کھولتے ہوئے اس کا دل دھک دھک کر رہا تھا۔ پھونک پھونک کے قدم رکھتی وہ طارق کے کمرے تک پہنچی۔
 اس نے دروازہ کھلے سے کھلیا۔ پہلی دھک پہ ہی دروازہ کھل گیا۔ طارق سامنے کھڑا حیرانی سے اسے دیکھنے لگا۔ وہ اسے ہنساتے ہوئے اندر آگئی۔
 ”طارق! مجھے یہاں سے لے چلو۔“
 ”اس وقت کہاں لے جاؤں۔“
 ”مجھے مانگہ کی طرف لے جاؤ یہاں حالات بہت خراب ہیں کچھ بھی ہو سکتا ہے میں تمہارے لیے پریشانیاں گھڑی نہیں کر سکتی کیونکہ ایسا کر۔“ باقی کے لفظ اس کے منہ میں ہی رہ گئے۔ لکھت ہی دروازہ

کھلا فاروق، سہیل اور ایاز بیٹوں سمیت اندر کھس آئے۔ اس قیامت کار عمل نے تصویر تک نہ کیا تھا۔ ”نمک حرام“ مجھے تمہیں کچھ دنوں سے شک تو تھا مگر اب یقین آگیا ہے میں تمہیں بھوکے کتوں کے آگے پھینکواؤں گا۔“ فاروق کے منہ سے غیظ و غضب کی شدت سے گویا جھاگ نکل رہا تھا۔

”اور تم رات کو اس کے کمرے میں کیا لینے آئی تھیں؟“ فاروق نے طارق کے پیچھے کھڑی رحل کو اپنی طرف کھینچنا چاہا۔

”اے چھوڑ دیں۔“ طارق کا اطمینان قائل دید تھا۔ فاروق نے سہیل کو اشارہ کیا اس نے ملازموں کو آواز دی۔ اس شور شرابے سے سب ہی بیدار ہو گئے۔ طارق کے کمرے میں جمع ہو گیا تھا۔

”تم کارو اور یہ کاری ہے۔“ فاروق نے طارق اور رحل کی طرف اشارہ کیا۔ ”تمہاری موت ساروں کا دنوں کو۔“

خالد، انور اور ماجد مالکوں کے اشارے کے منتظر تھے۔

”لے جاؤ اسے۔“ سہیل نے طارق کی طرف اشارہ کیا۔ گمران میں سے کسی نے بھی حرکت نہ کی تو فاروق کو طیش آگیا۔ وہ رحل کو مارنے کے ارادے سے رہو اور نکالنے لگا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنے ارادے پر عمل کرتے طارق نے بھی رہو اور نکال لیا۔

”اے آپ ہاتھ نہیں لگا سکتے کیونکہ یہ میری بیوی ہے۔“ اس نے جیب سے نکاح نامہ نکال کر سامنے فاروق کی طرف پھینکا۔ ”انور اور خالد انہیں میری گاڑی میں بٹھاؤ ہم ابھی یہاں سے نکل رہے ہیں۔“ اس کا اشارہ رحل کی طرف تھا۔ جس کا چہرہ دھلے لمبنے کی مانند سفید پڑ چکا تھا۔ خالد اور انور کے ہاتھوں میں بھی آتشیں اسلحہ جک رہا تھا۔

فاروق گیلانی کو عین وقت پہ ملت ہو گئی تھی ان کے اپنے ملازموں نے دھوکا کیا تھا۔ طارق نے ہی تو درخواست کی تھی کہ انہیں بھی اپنے پاس رکھ لیں یہ آپ پہ جان دار دیں گے اور ایسا ہی ہوا تھا کیسا ہی بد وقت

آتا وہ تینوں آگے آگے ہوتے مگر آج ان کی وفاداریاں طارق کے ساتھ تھیں۔ دو ٹکے کے طارق کے ساتھ جسے انہوں نے دو سال پہلے ملازم رکھا تھا۔

”فاروق گیلانی! میں ذکاء الدین آفریدی کا بیٹا ہوں ولید طارق آفریدی۔“ اس نے ان سب کے حواسوں دھماکا کیا۔ ”تم حویلی والوں کی عزت نے راضی خوشی مجھ سے نکاح کیا ہے میں اسے ساتھ لے جا رہا ہوں راجیل بچا تو ایسا نہ کر سکے تمہیں نے ان کی روح سے آج اپنا عہد پورا کر دیا ہے فاروق گیلانی کی بیٹی رحل اختیار کیا انی ولید آفریدی کے نکاح میں آچکی ہے یہ میری بیوی ہے۔ اب میں اس پر انصاف کر سکتا ہوں۔“

ملنا بے قول رہ گئی۔ کیونکہ آج تک اس کی شکل سیر دیکھ سکیں گے۔ ولید طارق کا بچہ سرد اور کھردرا تھا۔ زمین کا دل نہ ملنے کے متوقع انجام سے لرز رہا تھا کیونکہ طارق نے انتقام اس سے نکاح کیا تھا۔ طارق کے حوالے سے سارے نازک احساسات اس وقت بھاپ بن گئے اڑ چکے تھے۔ کیا کر بیٹھی تھی رحل۔

انور اور خالد نے اس سے بھی شکست کھائی۔ انہوں نے کہا۔ طارق نے فون کر کے اور جانداروں کو بھی بلا لیا تھا کیونکہ گیلانی کچھ بھی کر سکتے تھے۔

طارق رحل کو جھانست وہاں سے نکل لایا۔ اب گاڑی کا معلوم منزل کی طرف رواں دواں تھی۔ اتنے بڑے واقعے کی وجہ سے رحل بری طرح خوفزدہ تھی۔ طارق نے منزل پہ پہنچ گئے۔ وہاں تک تو پہنچا تھا کہ اتنے بے جان سے انداز میں اس کے بازوؤں میں جھول گئی۔

”کھلی تو اتنی ہمت دکھا رہی تھیں اور اب چڑیا کی طرح سم مٹی ہو۔“ وہ اسے سنبھالتے ہوئے بڑبڑایا۔

اندر لا کر اسے اپنے بیڈ روم میں لٹایا اور فضل دین کی بیوی کو آواز دی۔

”اس کا خیال رکھنا یہ بے ہوش ہے جب طبیعت سنبھلے تو مجھے بتانا۔“ وہ دلیات دے کر خالد اور انور کی طرف آیا۔ ان سے تازہ صورت حال معلوم کرنے

ندری تھلا۔

”ہمارے بندوں نے خوب مقابلہ کیا۔ جیل اور بلو سوڈا زخمی ہو گئے ہیں باقی سب ٹھیک ہے۔ گیلانی باگوں کی طرح اپنی بوٹیاں نوچتے رہیں گے۔“ خالد خیر بولا۔ طارق کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اسی لمحہ میں فضل دین کی بیوی گھبرائی ہوئی اس کے پاس آئی۔

”چھوٹی بی بی زور زور سے رو رہی ہیں میں نے تسلی دی پھر بھی وہ چپ ہوئے میں ہی نہیں آ رہی ہیں۔“

”پتھر تو جاؤ اپنا کام کرو میں دیکھتا ہوں۔“ اس نے ہسپتال نکال کے سامنے میز پر رکھی اور جیکٹ بھی اتار دی۔

”مگر آپ اجازت دیں تو چھوٹی میں یہ خوشی کی خبر سنچاؤں؟“ یہ خالد تھا۔

”نہیں ابھی نہیں میں خود جاناؤں گا تم اپنے بندہ رکھنا۔“ خالد نے اثبات میں سر ہلایا۔

رحل کی گھٹی گھٹی سسکیوں کی آواز بند روم کے دروازے تک آ رہی تھی۔ چھوٹی طارق نے اندر قدم رکھا۔ ہر اس کی آنکھ آگے آئی۔

طارق کا وحشت سے بھرپور انداز اس نے رات کو ہی دیکھا تھا ورنہ اس کے روئے سے اس کی شخصیت کے اس چار حائے پہلو کا بھی اظہار نہیں ہوا تھا۔ خوش فہمیوں کے جو محل اس نے تعمیر کیے تھے رات ایک بجنے سے زمین بوس ہوئے تھے۔ وہ اتنا ایک معمولی سا آدمی تھا کہ اس کی موت نے اسے اپنا انجام بھی نظر آ رہا تھا کیونکہ طارق نے موت نہیں دی تھی کیونکہ دونوں فریقین آنکھ کے بدلے آنکھ جان کے بدلے جان اور موت کے بدلے موت کے قائل تھے۔

”اب کیا مصیبت ہے وہاں سے آپ کی فرمائش؟“

”کب کو لایا ہوں۔ آتے ہی روٹا دھونا چاہو یا مانا کہ لڑکیاں اپنی رخصتی پہ روتی ہیں مگر اتنا زیادہ روتی ہیں یہ نہیں ہے۔“

”طارق کے الفاظ عام سہی مگر لہجہ عام نہیں تھا۔ طارق کے خیر اپنی چمک دکھا رہے تھے۔“ یہ میرا بیڈ روم ہے۔ میں تخت تھکا ہوا ہوں آپ نذیراں سے کیس وہ

آپ کو دوسرا کمرہ دکھا دے گی۔ میں آپ سے بات بعد میں کروں گا۔“ وہ جوتے اتار رہا تھا۔ اس کے لیے گویا یہ سب کچھ نارمل روٹین کا حصہ تھا۔ رات والے واقعے کو چند گھنٹے ہی تو گزرے تھے پر طارق یہ سرمواس کا اثر نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ خوش اور نازاں تھا۔ خوش کیوں نہ ہوتا آج اتنے برس بعد بدلے ہوئے لیا تھا۔

شام چار بجے کے قریب اس کی آنکھ کھلی تو بھرپور نیند کے بعد وہ تازہ دم تھا۔ پہلے بابا جان کو فون کر کے سارے واقعات گوش گزار کیے۔

”تم فوراً واپس آؤ۔“ انہوں نے اس سے کہا۔

”بابا جان! فی الحال آپ تھوڑا انتظار نہیں کر سکتے؟“

”نہیں اب انتظار کی تمہیں نہیں ہے۔“

جتنا جلدی ہو سکے آؤ وہاں تم محفوظ نہیں ہو۔“

”بابا جان! آپ فکر نہ کریں میں کوئی ایسے ہی نہیں بیٹھا ہوں۔“

”ٹھیک ہے پھر بھی احتیاط کرو۔“ انہوں نے فون بند کرتے ہوئے پھر اسے یاد دہانی کرائی تو اس نے باہر نکل کے نذیراں کو آواز دی۔

”جی چھوٹے مالک۔“ وہ اس کی آواز سن کر باورچی خانے سے نکلی۔

”رحل کو میرے پاس بھیجو۔“ وہ کمرہ کر پلٹ گیا۔

نذیراں نے اس کا حکم رحل تک پہنچایا۔ وہ شاور لے کر ابھی ابھی ہاتھ روم سے نکلی تھی۔ جسم پہ کل دالے کپڑے تھے۔

کیسا وقت آگیا تھا۔ کل تک وہ اس کے حکم کی تعمیل میں اس کے پاس آتا تھا اور آج وہ اس کے اشارے کی منتظر تھی۔ قدرت کی اس قسم ظریفی پہ اسے ہنسی آئی۔ وہ کچلے بالوں میں کٹکھائی کر رہی تھی جب پورج میں گاڑی رکھنے کی آواز آئی اس نے گلاس دنگو سے جھانکا۔ ریڈ ہنڈا اکاڑ سے وہی ہو نل والی حسیہ جسے رحل نے سوئمینگ پول کے پاس طارق

کے ساتھ دیکھا۔ نکل رہی تھی۔ خوب صورت لڑکیاں اس نے بہت ساری دیکھی تھیں مگر اس کی دکھائی غصہ کی تھی تب ہی وہ رحل کے ذہن کے گوشوں میں محفوظ تھی۔

”نہ جانے یہ اس کی کیا تگبی ہے شاید کوئی دوست یا پھر۔“ قیاس کرتے کرتے وہ رک گئی نہ لب وہ جانے جائے۔ ہاں اور ناں کی کیفیت میں لنگ رہی تھی وہ۔ نذیراں نے دوبارہ طارق کا پیغام پھنچایا تو اسے ڈراٹک دوم کا سرخ کرنا ہی پڑا۔

صوفے پہ طارق اور وہ لڑکی پاس پاس بیٹھے تھے۔ اس نے باہر دروازے سے جھانک کر ہی اندر جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ اس کے بعد وہ لا شعوری طور پہ بلاوے کی غصہ کر رہی برابری ہی ہوئی۔ وہ پراچک آگئی۔ نذیراں نے اسے پوچھی چکر کا نئے کھاتو چائے کا پوچھ بیٹھی۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

وہ لڑکی ڈیڑھ دو گھنٹے بعد رخصت ہوئی۔ تب طارق کو پھر رحل کی یاد آئی۔

”نذیراں! رحل کے ساتھ اس نے کہا۔“ اس نے کہا۔ دیکھا مگر وہ کہیں نظر نہیں آ رہی گی۔

”اپنے کمرے میں ہیں۔“

”اے فوراً“ میرے پاس بیٹھو میں انتظار کر رہا ہوں۔ وہ قطعیت سے کہتا وہاں سے نہیں گیا۔

رحل نے ہچکچاتے ہوئے کمرے کے دروازے پر دستک دی تو اندر سے اس کی تواڑ آئی۔

”آج میں کھلا ہوا ہے۔“ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی آگے بڑھی۔ وہ صوفے پہ بیٹھا ریوٹ کنٹرول تھا اسے چینل سرچنگ میں مصروف تھا۔

”میرا پیلا پیغام کس وقت ملا تھا؟“ پتہ نہیں اس نے طر کیا تھا یا پوچھا تھا۔ جب رہی۔

”میں نے کچھ پوچھا ہے؟“ تب کی بارہ رعب سے بولا تو وہ گود میں رگھے اپنے ہاتھوں کو غور سے دیکھنے لگی۔ طارق کونہ جانے کیوں ہنسی آگئی۔

”اب تو منہ میں زبان ہی نہیں ہے۔“ خیر سفید حویلی چلنے کی تیاری کریں آپ کی سسرال ہے وہ لوگ نئی

دولہن کا شدت سے انتظار کر رہے ہیں۔“ اس نے نئی دولہن پہ زور دے کر کہا۔ رحل کے دل میں کوئی داخل نہیں تھی البتہ وہ پریشان ضرور ہو گئی۔

”آپ بھول رہے ہیں کہ میں نے نکاح حویلی کے مالکانہ رواجوں سے بچنے کے لیے کیا تھا اب وہ مجبوری نہیں ہے۔“ اسے نہیں پتہ تھا کہ اس نے یہ سب کس جذبے کے زیر اثر کہا۔

”آپ کس دنیا میں رہتی ہیں میں ولید آفریدی ہوں جہاں دشمنی کی پرورش اولاد کی طرح کی جاتی ہے۔“ راحیل چچا کا گولیوں سے چھلنی جسم آج بھی پایا جان بھول نہیں سکا ہے وہ ان کو کتنے عرصے تک یقین ہی نہیں آیا کہ وہ اس دنیا میں نہیں ہیں وہ پلکیں بچھائے ان کی دولہن کے انتظار میں رہیں کیونکہ چچا کہنے تھے وہ اپنی دولہن کو اپنے جار سے ہیں میں پورے پانچ کے ساتھ آپ کی حویلی میں داخل ہوا تھا۔

اب ہم دیکھیں گے کسی کا چہرہ روند کے کون سی خوشی حاصل ہوتی ہے۔ فتح کے شہزادے بجائے کا حق حاصل ہونے کا۔

”نذیراں! رحل کے ساتھ اس نے کہا۔“ اس نے کہا۔ دیکھا مگر وہ کہیں نظر نہیں آ رہی گی۔

”اپنے کمرے میں ہیں۔“

”اے فوراً“ میرے پاس بیٹھو میں انتظار کر رہا ہوں۔ وہ قطعیت سے کہتا وہاں سے نہیں گیا۔

رحل نے ہچکچاتے ہوئے کمرے کے دروازے پر دستک دی تو اندر سے اس کی تواڑ آئی۔

”آج میں کھلا ہوا ہے۔“ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی آگے بڑھی۔ وہ صوفے پہ بیٹھا ریوٹ کنٹرول تھا اسے چینل سرچنگ میں مصروف تھا۔

”میرا پیلا پیغام کس وقت ملا تھا؟“ پتہ نہیں اس نے طر کیا تھا یا پوچھا تھا۔ جب رہی۔

”میں نے کچھ پوچھا ہے؟“ تب کی بارہ رعب سے بولا تو وہ گود میں رگھے اپنے ہاتھوں کو غور سے دیکھنے لگی۔ طارق کونہ جانے کیوں ہنسی آگئی۔

”اب تو منہ میں زبان ہی نہیں ہے۔“ خیر سفید حویلی چلنے کی تیاری کریں آپ کی سسرال ہے وہ لوگ نئی

دولہن کا شدت سے انتظار کر رہے ہیں۔“ اس نے نئی دولہن پہ زور دے کر کہا۔ رحل کے دل میں کوئی داخل نہیں تھی البتہ وہ پریشان ضرور ہو گئی۔

”آپ بھول رہے ہیں کہ میں نے نکاح حویلی کے مالکانہ رواجوں سے بچنے کے لیے کیا تھا اب وہ مجبوری نہیں ہے۔“ اسے نہیں پتہ تھا کہ اس نے یہ سب کس جذبے کے زیر اثر کہا۔

شانداز سے ڈرائنگ روم کے درمیان کھڑی وہ شکل سے ہی ہراساں لگ رہی تھی۔ نوجوان لڑکیاں اور عورتیں بڑے اشتیاق سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ پھر اس کا سامنا طارق کے پایا پچھا اور تلیا سے ہولہ ذکاۃ الدین نے اس کے سر پہ ہاتھ پھیرا تھا۔ باقی سب بھی اچھے طریقے سے ملے تھے۔ طارق نے جو دشمنی و انتقام اور بدلے کی رٹ لگائی ہوئی تھی اس کی کیفیت ڈھونڈے سے بھی اسے کسی کے چہرے پر نہیں ملی۔

”ولید نے تم سے نکاح کیا ہے۔“ راجیل کے خواب تو ٹوٹ گئے تھے پر ولید نے ہمارا مان پھر سے برعیا دیا ہے۔ عورت ہمارے ہیں قابل عزت تصور کی جاتی ہے۔ ہم نے کبھی اپنی ماں بہن اور بیٹی کو منگی روایات کی بھیئت ہمیں چڑھنے دیا۔ ان لوگوں نے اپنی بیٹی کا رشتہ ہمارے بھائی کو نہیں دیا سب اس کی شادی کر کے اسے اس کا حصہ بھی بنانے کی کوشش کی ہے۔ مجھے جرم کی بھیئت چڑھایا گیا۔ سزا راجیل کو بھی ملی۔ مجھے شروع میں پتہ نہیں چلا کہ ولید یہ سب کر رہا ہے جب مجھے خبر ہوئی تو بات مست آگے تک چلی گئی تھی ناچار ہم بھی چپ ہو گئے۔ تم ہمارے لیے مانیہ بیا اور خاں کی طرح ہو۔ ہم دشمنی کی روایات توڑیں گے اور کیا حرج ہے اگر تم سے ہو۔“ وہ حیرت سے منہ کھولے آنکھیں پھاڑے دم بخود ذکاۃ الدین آفریدی کو بولتے سن رہی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ طارق نے اسے حویلی سے لاتے وقت جس عینیت و غضب کا مظاہرہ کیا تھا اس سے اس کے ذہن میں طارق کے خاندان کی ایک تصویر سی بن گئی تھی جو اس کے اپنے خاندان سے زیادہ مختلف نہیں تھی پر یہاں تو بڑی معقولیت کا ثبوت دیا گیا تھا شاید یہ بھی کوئی دھوکہ یا قریب تھا کیونکہ اس وقت افتخار گیلانی اور اپنی مہما کی جائیداد کی واحد وارث تھی۔ اور اسے پتہ تھا ان خاندانی لوگوں میں دولت و جائیداد خون کے رشتوں سے زیادہ اہم ہوتے ہیں طارق نے نکاح کے وقت کتنے لالچ کا مظاہرہ کیا تھا۔ راجیل نے منہ مائل رقم اسے دی تھی پھر بھی اسے ڈرا کر بلیک میل کرنے کے چکر میں تھا۔ اس

کے منہ میں لڑوایت سی چل رہی تھی۔ ولید کی کزن نے اسے اس کے کمرے تک پہنچایا۔ رات بہت ہو گئی تھی۔ اس ہنس کھ سی طبیعت والی لڑکی کا نام ثانیہ تھا۔ طارق کے چچا کی بیٹی۔ اسے ساری لڑکیاں ہی اچھی لگی تھیں۔ بالفاظ اور شوخ۔ سب کی سب تعلیم یافتہ اور با شعور راجل کو ان پر رشک ہوا تھا۔ اپنی حویلی کے کچھ کچھ ماحول کے برعکس طارق کی کزن پر اعتماد اور تعلیم یافتہ تھی۔ کل اور آج کا دن بہت ہنگامہ خیز تھا۔ وہ کہاں سے کہاں آگئی تھی۔ اس کے پیچھے حویلی میں جانے گیا ہو رہا تھا۔ اس نے کتنا بڑا قدم اٹھایا تھا اس کی شہینہ کا احساس اب ہو رہا تھا۔ حویلی کی کسی لڑکی نے اتنی جرات کا مظاہرہ نہیں کیا ہو گا جتنا اس نے کیا تھا۔ دشمنوں کے پاؤں اسے گیلیاں چلنے کی عزت دے دی تھی۔ طارق کے ساتھ نکاح کر کے ان کے غرور کو توڑ کر آفریدیوں کا مان برباد کیا تھا۔

”کاش میں ایسا نہ کرتی اس شخص نے مجھے وہاں سے لاتے ہوئے جو ہنگامہ بچایا ہے کیا ابو اور بانی سب برا فروخت ہوں گے کیا کر دیا میں نے یہ اگر میں اپنے خاندان والوں کے ہاتھ لگ جاؤں تو جانے کیا ہو گا؟“ آگے کنواں اور پیچھے کھائی والی بات سن کر کہیں راہ نجات نہیں ہے جس نے پوری پلاننگ کے ساتھ یہ سب کیا ہے ایسے ہی تو نہیں کیا ہو گا نا یقیناً ”میرا انجام بھی اس کے ذہن میں ہو گا۔ میں یہاں ان کی قیدی ہوں۔“ منی سوچیں اس کے دماغ کو جھلسائے دے رہی تھیں۔

راجل کو ولید طارق کے گھر آئے ساتواں روز تھا اس روز کے بعد سے وہ اسے یہاں نظر نہیں آیا تھا اور خود سے پوچھنے کی ہمت اس میں بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ والوں کے مزاج کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ سفید ماربل سے بنی یہ پر شکوہ عمارت سفید حویلی کی جگہ تھی۔ چار بھائیوں کی اولادیں یہاں آکھٹے رہائش پذیر تھیں۔ مزاج سب کے سب اچھے ہوئے لگتے تھے لیکن درپردہ تکین اپنی خاندانی عظمت کے نشے میں چور بھی تھے۔

”ولید اب زیادتی ہماری بھی تو ہے راجل پر مہم کی ہے۔“ اس نے اپنے ہاتھوں سے غلطیوں۔ اس نے برسوں کی عزت کو پاؤں تلے روندنا ہے سر پہاڑ دیا ہے اس نے ہمارا سب کچھ مٹی میں ملا دیا ہے۔“ فاروق گیلانی غصے سے چلا رہے تھے۔

”کیا ابو زیادتی ہماری بھی تو ہے راجل پر مہم کی ہے۔“ اس نے اپنے ہاتھوں سے غلطیوں۔ اس نے برسوں کی عزت کو پاؤں تلے روندنا ہے سر پہاڑ دیا ہے اس نے ہمارا سب کچھ مٹی میں ملا دیا ہے۔“ فاروق گیلانی غصے سے چلا رہے تھے۔

”راجل اب زیادتی ہماری بھی تو ہے راجل پر مہم کی ہے۔“ اس نے اپنے ہاتھوں سے غلطیوں۔ اس نے برسوں کی عزت کو پاؤں تلے روندنا ہے سر پہاڑ دیا ہے اس نے ہمارا سب کچھ مٹی میں ملا دیا ہے۔“ فاروق گیلانی غصے سے چلا رہے تھے۔

”راجل اب زیادتی ہماری بھی تو ہے راجل پر مہم کی ہے۔“ اس نے اپنے ہاتھوں سے غلطیوں۔ اس نے برسوں کی عزت کو پاؤں تلے روندنا ہے سر پہاڑ دیا ہے اس نے ہمارا سب کچھ مٹی میں ملا دیا ہے۔“ فاروق گیلانی غصے سے چلا رہے تھے۔

اختیارات اسے تفویض کر دیے وہ بعد میں اور ساتھیوں کو بھی لے آیا۔ وہ پھر بھی نہیں سمجھے حالانکہ وہ کتنے ذہین اور معاملہ فہم تھے ان خیال تھا کہ طارق کی مدد سے وہ راجل کی جائیداد کے مالک بن سکیں گے۔ انہوں نے اس صورت میں طارق کو بھی مالا مال کرنے کا وعدہ کر لیا تھا۔ وہ بھی انہیں بھلا تا رہا اور وہ بھلتے رہے۔ کتنے آرام سے ان کی آنکھوں میں دھول جھونک کر اس نے اپنا مقصد حاصل کر لیا۔ کتنی کڑی شکست سے دوچار ہوئے تھے۔

راجیل اور سو کو تو انہوں نے مار دیا تھا۔ پھر راجل کے لیے انہوں نے کتنا گناہنا منصوبہ تیار کیا تھا۔ یہ ذلت یہ بدنامی یہ رسوائی کیس اس کا راجل تو نہیں تھی۔ کہیں کسی کی آہ تو نہیں گئی تھی؟

وہ پہلی بار نمبر کی عدالت میں کھڑے ہوئے تھے اور یہ سب انہیں بڑا تکلیف دہ لگ رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار ان کے بیٹے شہیار گیلانی نے ان کے فیصلے کی مخالفت کی تھی۔ وہ اعلا تعلیمی اداروں کا تعلیم یافتہ تھا۔ بڑے آرام سے کہہ دیا۔

”دس ازات فیر۔“ اس کا کہنا تھا اگر وہ راجل کی جگہ ہو تا تو وہ بھی شاید ایسا ہی کرتا۔

وہ طارق کے سیل نمبر پر گزشتہ دو روز سے زانی کر رہی تھی پر وہ کال اٹھنے ہی نہیں کر رہا تھا۔

”جانے کہاں مرا ہوا ہے۔“ راجل نے جی بی جی میں اسے کوسا اور پھر شرمندہ سی ہو گئی کیونکہ اس نے ہمیشہ راجل کو عزت سے مخاطب کیا تھا۔ اس نے کوئی ایسی حرکت کبھی کی ہی نہیں جو اسے دشمن ثابت کرتی ہو۔

وہ شام سو کر اٹھی تو باہر سے باتوں اور تھمتوں کی آواز آرہی تھی۔ سامنے لان میں طارق کزنز کے گھیرے میں تھا۔ سب ہنس بول رہے تھے۔ چائے کا دور چل رہا تھا۔ اس کا جی جل سا گیا وہ نمبر ملاتے ملاتے تھک گئی اور وہ جانے کب سے آیا ہوا تھا۔ ثانیہ نے

۱۲ دھری آجائیں۔ ”ٹانیہ طارق کے چھوٹے بچا کی بیٹی تھی۔ رطل کی کچھ کچھ اس سے دوستی ہو چلی تھی۔ ٹانیہ بولتی بھی اور بے تحاشا بولتی بھی اس کی اس عادت نے رطل کو بورت اور محسوس کے احساس سے بچا لیا تھا۔

مبا اور عائشہ بھی پھولوں کے گنج کے پاس دھڑا مارے بیٹھی تھیں۔ رحل قصداً ان کی طرف آئی۔ جانے کیوں اسے طارق کا سامنا کرنے سے خوف آنے لگا تھا میوں لگتا تھا جیسے وہ سب کچھ چھین کر اسے بے بس کر دے گا۔

”اے بیٹھو۔“ مہمان نے جگہ بنا کر اسے دعوت دی۔
”کھانا ہو رہا تھا؟“ دو درحسان پٹائی کی غرض سے بولی۔

”کیڑے سلاٹ کر رہے تھے۔“

”کس لئے؟“ اس نے دلچسپی دکھائی۔

”ولید بھائی کی شادی کے لیے۔“

”کیا؟“ وہ ہلن کی نظر آنے لگی تھی۔

”جی ہاں، چچا کہہ رہے ہیں، جتنی جلدی شادی ہو جائے اچھا ہے میرا مطلب ہے صرف رخصتی ہی تو ہونی ہے پھر ولید بھائی پہ لڑکوں کی بڑی نظر ہے۔ خاص طور پر ان کی فریڈ سونیا بے چاری تو گوڈے گوڈے ان کے عشق میں ڈوبی ہوئی ہے۔“ عائشہ تارہی تھی اور اس کا زہر، سامن سامن کر رہا تھا۔

اسے پتا تھا اس مرحلے سے لکھی اسے گزرتا ہے مگر یہ
آہنی جلد ہی آئے گا اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں
تھا۔

آئندہ آنے والے دونوں میں گھر میں شادی والی
 گھبراہٹ بھی نظر آنے لگی تھی خریداری عروج پہ تھی
 وہ سخت پریشان تھی آخر ہمت کر کے طارق کی اسی جو
 عرف عام میں چھوٹی پیگم کہلاتی تھیں ان سے کہہ بی
 دیا۔

”میں ابھی ذہنی طور پر تیار نہیں ہوں۔“ کہتے کہتے اس کا آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔

”کیوں بیٹا! تم رویوں رہی ہو ولید کے دوشے بتایا تھا کہ تم اور وہ ایک دوسرے کو بے پناہ چاہتے ہو۔ اس لیے تو اس نے یہ خطرناک قدم اٹھایا جس کی وجہ سے دو خاندانوں کے مابین دشمنی کی چلیج اور بھی وسیع ہو گئی ہے ہماری کوشش تو یہی ہے کہ یہ سلسلہ ختم ہو جائے۔“ انہوں نے اسے صوفے پر اپنے پاس بٹھا کر آنسو صاف کیے، رُحل کے لیے یہ اطلاع غنی بھی کہ وہ اور ولید طابق ایک دوسرے کو چاہتے ہیں جانے اس نے کیا کیا کہانیاں سنا رکھی تھیں۔ کیا سچ جھوٹ بولے تھے۔

”بڑے کوشش کر رہے ہیں صلح صفائی کی۔ ایک
جرم نہ کل جائے گا حویلی میں دعا کر رہا صلح ہو جائے گی۔
ولید کہہ رہا تھا اگر صلح ہوگی تو تمہارے تیا کی بیٹی کا
رشتہ مانگ لیں گے۔ اس کے لیے اسی نے سب کو
مجبور کیا ہے۔ فوراً میرے خیال میں اس کی تجویز کافی
اچھی ہے۔ بس اس نے جو یہ قدم اٹھایا ہے وہ ذرا گہرا
ہے۔ اس کی وجہ سے مسائل پیدا ہو رہے ہیں اور تم نہ
روؤ۔“ اس نے روتے دیکھا تو ریشمان ہو گا اتنے دن ہو
گئے ہیں۔ تم نے کس کو کہا؟“ اس نے کہا۔
”تم نے دلوں سے گدور میں مٹا کے۔“ میں اٹھانا
ہے اور یہ بڑی بات ہے۔ ورنہ نسل در نسل دشمنی کے
سلسلے میں ایک عورت کی جو درگت بنائی جاتی ہے اس
سے تم بھی واقف ہو گی۔ رحل! میں چاہتی ہوں
عورت کا استحصال ختم ہو جائے اور اس کا آغاز ختم
ہو گا تم مضبوط بنو اور والاسب۔“ اس نے کہا۔
”میں تو نہیں ہے نا۔“ اس نے کہا۔
”دونوں ہاتھ تھام لیے۔“

وہ ان کا دل رکھنے کو روتے روتے مسکرا دی۔

”مجھے آپ سے ضروری بات کہنی ہے۔“ اس نے جو نئی فون آن کر کے کلن سے لگایا رطل نے سلام کی بغیر کلام کی بات کی تو وہ قفس پڑا۔

”ذرا پھر سے کہتے گا آپ۔ کیونکہ۔ آپ کی زبان

سے اپنے لیے یہ احرام بھراندا از مخاطب بڑا زبردست لگ رہا ہے۔ ”وہ ایک بار پھر اس کی بات کو خاطر میں نہیں لارہا تھا۔“ ضروری بات اب آپ کو اپنے بندہ دھرم میں دلہن بنا کر لانے کے بعد ہی ہوگی۔“

”نہیں بن رہی میں دلہن“ دھوکہ ہوا ہے میرے ساتھ۔ بے ایمانی کی ہے آپ نے۔“

”کون سی بے ایمانی کہوں سادھوک؟“ وہ غضب کا
اوانکار تھا کتنا انجان بننا پوچھ رہا تھا۔

”آپ کے اور میرے درمیان ایک معاہدہ کے تحت نکاح ہوا تھا آپ خواہ مخواہ اور قصتی کا ڈرامہ رچانا چاہ رہے ہیں۔ میں معاہدے کی رو سے باقی رقم آپ کو دینی ہوں براہ مہربانی آپ مجھے آزاد کر دیجئے میں دشمنی کے اس سسٹم کا حصہ نہیں بننا چاہتی۔ آپ نے میرے ذریعے انتقام کا عمل پورا کیا اس لئے باقاعدہ پلاٹنگ کے ذریعے حویلی میں داخل ہوئے سب کو مار دیتا۔ میری بد قسمتی جو وہاں سے نکلنے کے لیے آپ کو بھیجا اور آپ نے سب میں مشہور کر دیا کہ میں بھی آپ سے نفرت کرتی ہوں اور آپ بھی سب سے نفرت کرتے ہیں۔“

بجئے آپ کے ساتھ شادی میں گئی تھیں۔ کچھ
بھی ہو جائے اس کے لیے میں آپ کو منہ مانتی رہ
میں کو تیار ہوں۔ ” وہ بولتی چلی گئی۔ طارق
بائے سب کچھ مستحارہ۔

”میری بھی ایک بات سن لو مجھے شادی کرنی ہے تو
 ہمارے ساتھ ہی کرنی ہے چاہے کچھ بھی ہو جائے اور
 کیا سمجھتی ہو کہ دولت کے بل پر تم سب کچھ خرید
 لیتی ہو، میں بھی کسی سے کم نہیں ہوں۔ آئندہ مجھے
 شہوت پیش نہ کرنا ورنہ اچھا نہ ہو گا۔“

”اس سے زیادہ کیا برا ہو گا جو میرے ساتھ ہو رہا ہے۔“ وہ چیخ گئی۔

”تمہاری ساری باتوں کا جواب مناسب موقع پر
 ملے گا۔“ آخری فقرہ کہتے ہی اس نے فون منقطع کر
 دیا۔ راجہ غصے سے بل کھا کے رہ گئی۔

راحیل کو مہر چلی اتفاقی ملاقات کے بعد ہی بہت

اچھی لگنے لگی تھی۔ اس نے بتا دیا تھا کہ اس کی بات اپنے سے نو سال چھوٹے خالہ زاد کے ساتھ ملے ہے۔
مہو میں محبت نے بے پناہ طاقت بھری تھی۔ اس نے گھر میں کہہ دیا مجھے عمر سے شادی نہیں کرنی۔ ادھر سے راحیل نے اپنے بھروسے کو رشتہ لینے بھیج دیا اس بغاوت کا سر کھلنا ضروری تھا۔ مہو راحیل سے ملنے نکلی۔ فاروق نے نگرانی سخت کر دی تھی۔ جو نہی وہ حویلی سے نکل کے راحیل کے پاس پہنچی۔ ادھر سے فاروق بھی سب بھائیوں کے ساتھ پہنچ گئے۔ کچھ کہے سنے بغیر فاروق نے ریو الوور نکل لیا پہلی گولی انہوں نے مہو پر چلائی اور پھر چلاتے چلے گئے۔ یہی حال راحیل کا ہوا۔ اس کی خون میں ڈوبی لاش سفید حویلی پہنچی تو کمرام برہا ہو گیا۔ بی بی جان اسے بے پناہ چاہتی تھیں جو اس کی کھوئے تھیں۔ ایک عرصے تک وہ اسی کیفیت میں رہیں، ولید طارق یہ داستان سننے سننے براہو تھا۔ انتقام کے شعلے اس کے سینے میں بھی بھڑکتے۔ بی بی جان اب بھی راحیل پہنچا کو یاد کر کے روتیں تو ولید عہد کر ماکہ گیلانوں کو مزا چکھا کر رہے گا۔ اور پھر اس کا موقع بھی آگیا۔

وہ ڈرائیور کے ساتھ گاڑی جا رہا تھا۔ راستے میں ویل دور یہ سڑک آئی تو ڈرائیور نے بتایا کہ یہ سڑک ایلانیوں نے اپنے لیے بنوائی ہے۔ اس کے اختتام پہ جلی تھی۔ بس نہیں سے اس گاڑی بدل گیا۔ سارا صوبہ بھی ترتیب پا گیا۔

اس سے اگلے تین دن اس نے سوچ بچار میں گزار دیے تھے۔ چوتھے روز معمولی سے کپڑوں اور تبدیلی کے میں وہ گیلانیوں کی حویلی آگیا۔ سامنا فاروق گیلانی سے ہوا۔ اس نے خود کو دروازہ گلوں کا باسی ظاہر کیا کہ اس کا کہ زمین کے ترازو ہے اس کا خاندان مارا جا چکا ہے صرف چند ایک عزیز رشتہ دار بچے ہیں اور وہ جان بچانے کے لیے یہاں چلا آیا ہے۔ فاروق کو اس کی لانی نے براہ راست کیا۔ پھر بہت جلد اس نے فاروق کا جیت لیا اور روانے کی طرح ان کے گرد گھومتا ہاتھ سے حکم کا منظر ہوتا۔ فاروق نے اسے اپنے ذاتی

کی کوشش کرتی تو وہ ٹال دیتا۔ پھر رحل سے سامنا ہوا۔ وہ بہانے بہانے سے ٹکراتا رہا۔

وہ لاہور گئی تو فاروق نے اسے بھی وہیں بھیج دیا۔ پھر توقع کے عین مطابق فاروق گیلانی نے ایسے حالات پیدا کر دیے کہ رحل نے اس سے کہہ دیا مجھ سے عارضی نکاح کرلو۔

نکاح سے پہلے اس کے ذہن میں رحل کے لیے کچھ ایسے خاص جذبات نہیں تھے، پر جب اس نے نکاح کا گنا تو اس کا دل چاہا سیدھا اسے سفید حویلی لے جائے اور سب کو کہے کہ تاج اس نے بدلہ لے لیا ہے۔

اس نے ہر ممکن طریقے سے رحل کو متاثر کرنے کی کوشش کی پر وہ جانے بس مسمیٰ کی بیٹی تھی کہ طارق کی مردانہ وجاہت کا جلاو اثر انداز ہی نہیں ہو رہا تھا۔

فاروق گیلانی کو وہ رپورٹ بھی دیتا رہتا۔

نکاح کچھ ایسے عجیبی حوصلہ افزا نہیں تھے اس نے خود کو رحل کے اندازوں سے بھی پرہیز کے لالچی ثابت کیا تھا۔ نکاح کے روزانہ کی مطلوبہ رقم رحل نے اس کو ملنے کی کوئی گارنٹی نہ دی تھی۔ نکاح کے حالات میں رحل کے حوالے سے جو تبدیلی آئی وہ خود اس کے لیے پریشان کن تھی۔ وہ چاہے کے باوجود فاروق گیلانی کو نکاح کے بارے میں نہ بتا سکا۔ اب رحل کے بارے میں وہ فاروق گیلانی کو جھوٹ ہی بتاتا۔ ایک گھر میں رہتے ہوئے وہ اس کے بارے میں کچھ نہ جانتے تھے۔ ممکن ہی نہیں تھا۔ اور رحل وقتاً فوقتاً اسے یہ یاد دلاتا کہ ان کا رشتہ عارضی نوعیت کا ہے اور وہ ایک دوسرے پہ کوئی حق نہیں رکھتے۔

بس یہیں سے طارق پہ انکشاف ہوا کہ وہ رحل سے سچ محبت کرنے لگا ہے۔ زمانے کی آلودگیوں اور حال کیوں سے نا آشنا وہ سادہ دل سی لڑکی جانے کب اور کیسے اس کے دل میں دھڑلے سے براجمان ہو گئی تھی اور وہ دن بدن اس کے سحر میں مبتلا ہوتا جا رہا تھا۔

اس نے خود سے عہد کیا تھا کہ رحل کو فاروق گیلانی کے مذموم ارادوں کا شکار نہیں ہونے دے گا۔ پھر بھی

قدرت گار عملے میں شامل کر لیا۔ اب وہ اس پہ بہت زیادہ بھروسہ کرنے لگے تھے۔ کچھ ایسے واقعات ہوئے تھے جس کی وجہ سے ان کا اعتبار مکمل پختہ ہو گیا۔ انکسار اور عالیہ کی حادثاتی موت کے بعد ان کی نگاہ دونوں کی جائیداد پر جمی۔ اس کے لیے بے دریغ منصوبہ بندی ضروری تھی۔ فاروق کا ذہن اس معاملے میں بڑا ذرا خیر تھا۔ طارق کو ذہن میں رکھتے ہوئے یہ مکررہ منصوبہ انہوں نے تیار کیا تھا۔ بالآخر انہوں نے ایک روز اسے اس میں شریک کر ہی لیا۔

انہوں نے رحل کے بارے میں بتایا کہ وہ لاہور میں پڑھ رہی ہے اور اس کا آخری تعلیمی سال ہے۔

”میں اس کی تمام جائیداد پہ قبضہ چاہتا ہوں۔ میرا بھائی شروع سے ہی شہر میں رہا ہے طاقتور اور بااثر لوگوں کے ساتھ اس کے تعلقات رہے ہیں میرا ارادہ تو یہی ہے کہ میں باسر کے ساتھ رحل کی شادی کر دوں اور آہستہ آہستہ ہر چیز پہ قبضہ کر لوں مگر رحل پر بھی کبھی شہر کی پروردہ سے آسانی سے نہیں مانے گی یہ بات دور تک پھیل جائے گی اور ہماری بدنامی ہوگی۔ اس کا ہونا ہوں تم اس میں دلچسپی کا اظہار کرو۔ اس کام میں میں میں دوں گا تم جوان ہو خوب صورت ہو کوئی بھی لڑکی بڑی آسانی سے تم سے متاثر ہو سکتی ہے رحل کو متاثر کرنا شیشے میں اتارنا تمہارا کام ہے۔ پھر اسے شادی پہ تیار کرو۔ میں ایسے حالات پیدا کروں گا کہ تم جو بھی اسے شادی کا کہو گے وہ تمہارے ساتھ حویلی سے بھاگنے کے لیے راضی ہو جائے گی اس وقت تم مجھے بتا دیتا وہیں پہ کاری کر کے اسے مار دیا جائے گا تم بھاگ جانا میرا آدمی تمہارے پاس آئے گا اور اتنا کچھ تمہیں دے گا کہ ساری عمر آرام سے بیٹھ کے کھاتے بھی رہے تو ختم نہیں ہو گا۔“

طارق کے دل و دماغ میں پاپل مچی تھی پر چہرے سے دلی کیفیات اس نے عیاں نہیں ہونے دی تھیں جس موقع کی تلاش میں وہ تھا۔ وہ خود ہی فاروق نے فراہم کر دیا تھا۔

اور نرمن اس سے آنے بہانے۔ بات کرنے

دل کی بہت ریلن پہ آجاتی۔ جذبات اٹھوں سے جڑا ہو جاتے تو وہ سبھی ہونٹی ہونٹی کی طرح بدکس بدک جاتی۔ اس سے بچنے کی کوشش کرتی۔

اور پھر فاروق گیلانی کی گندمی فطرت نے ایک روز تو حد کر دی۔ رات کے دو بجے رحل کو فون کر کے چنگایا اور بولا کہ وہ ان کا فون ریسیو نہیں کر رہا اسے جا کے اٹھا دے ان کے منصوبے سے لاعلم وہ طارق کے بیڈ روم تک آگئی اس روز اتفاق ہی تھا کہ اس نے دروازہ لاک نہیں کیا تھا۔ فاروق گیلانی نے طارق کو فون کر کے بتا دیا تھا کہ رحل تمہاری طرف آ رہی ہے اس کا غور یہاں کر دو۔“

رشتوں کی اس بے بسی پہ اس کا خون کھول کھول گیا تھا۔ چند لمحوں کے لیے وہ انسانی جذبات کی کمزوری کا شکار ضرور ہوا لیکن پھر رحل کی عزت کا احساس ہر چیز پر غالب آ گیا۔ بہت جلدی اس نے خود کو سنبھال لیا اور فاروق گیلانی کو رپورٹ دی کہ رحل باہر سے ہی دروازہ بجائے چلی گئی ہے۔ پہلی بار انہوں نے اس پہ غصہ اور نا اطمینانی کا اظہار کیا تھا۔

اسے یہ خبر ہو تو تم ابھی تک تم سے ایک لڑکی بھی زیر نہیں ہوئی۔ نرمن سے یہ بات نکال دو کہ وہ مالکوں کی بیٹی ہے تمہارا یہی احساس کمتری کا میانی کی راہ میں رکاوٹ بن چکا ہے بھول جاؤ سب کچھ۔“ پھر انہوں نے رحل کو حویلی بلوا کر پراسر سے شادی کا ڈرامہ رچایا۔ توقع کے عین مطابق وہ پریشان ہو کر اس کے پاس آئی۔ جب وہ اس کے کمرے تک آئی وہ سب بھائیوں سمیت وہاں چلے آئے۔ ارادہ تو یہی تھا مہو کی طرح اسے بھی بکری گر کے مار دیں گے اور بڑے آرام سے اس کی ساری دولت کے مالک بن جائیں گے سانپ بھی مر جائے گا اور لاش بھی نہیں ٹوٹے گی۔ اور طارق نے بھی کچا کام نہیں کیا تھا۔ اپنے کارندوں کو بلوا لیا تھا۔ وہاں سے بحفاظت وہ رحل کو نکال لے آیا۔

فاروق گیلانی کا سارا منصوبہ اس نے چوٹ کر دیا تھا۔ سفید حویلی میں اس نے یہی مشہور کیا تھا کہ گیلانیوں کی بیٹی اس سے محبت کرنے لگی ہے اور وہ

باقائدہ منصوبے کے تحت اسے شادی کر کے لائے گا۔
ذکاء الدین آفریدی بہت خوش ہوئے راحل کی پلاننگ
والا قصہ نکال کے ولید طارق نے انہیں سب کچھ بتا دیا
تھا۔

طارق چچ راحل سے محبت کرنے لگا تھا۔ مگر وہ بار
بار اسے یہ بتاتا نہ بھولتی کہ ان کا رشتہ کوئی مضبوط رشتہ
نہیں ہے وہ اسے ایمان اور لالچی سمجھتی تھی۔
وہ تو سوچ رہا تھا دشمنی کی اس طرح کو پانے کی کوشش
کرے گا۔ راحل کے حوالے سے وہ فاروق گیلانی کا راز
دار تھا اسے پوری امید تھی اس کی کوشش رائیگاں
نہیں جائے گی۔

وہ اپنے تایا کے ارادوں سے لاعلم اسے ہی غلط
ذہنیت کا حامل سمجھ رہی تھی۔ اب بہت ضروری تھا
اسے فاروق گیلانی کے منصوبے کے بارے میں وہ
صاف صاف بتا دیتا مگر میں شادی کی تیاریاں ہو رہی
تھیں ایسے وقت میں وہ حالات کی سنگینی کے باوجود
علیحدگی کا تقاضا کر رہی تھی اس کی چاہت کو مٹی میں
دول رہی تھی۔ کیا وہ اسے خود سے دور کر سکے گا اس کی
فرمائش پوری کر سکے گا؟ شاید نہیں وہ اتنا باہمت نہیں
تھا اس کے لیے اسے راحل کو سب کچھ بتانا پڑے گا
تاکہ وہ سچ اور جھوٹ کا فیصلہ تو کر سکے۔

وہ سب فاروق گیلانی کی حویلی میں جمع تھے۔
صلاح کا فیصلہ کرتے ہوئے فاروق گیلانی کے کندھے
جھک گئے تھے۔ شاید وقت کے ساتھ ساتھ سب کچھ
بدل رہا تھا یہاں تک کہ ان کی روایات میں دراڑیں آ
چکی تھیں اگر ولید طارق ان کے گھناؤنے منصوبے
کے بارے میں زمین کھول دیتا تو ان کی عزت دو کوڑی
کی بھی نہ رہتی نہ پوری برادری کی نگاہ میں گر جاتے
برسوں سے سب ان کے فیصلے پہ آمنا صد قہا کہتے آ
رہے تھے۔ ان کا کتنا پتھر پتھر لکیر ہوتا۔ بستر کی تھادہ
آفریدیوں کے ساتھ صلاح کر لیں ویسے بھی وہ خود چل
کے آئے تھے۔ اپنے بیٹے کے اقدام کے بارے میں

شرمندہ تھے وہ ان کی بات مان کر اپنی ٹانگ اور کر سکتے
تھے۔ ان کی سات پشتوں۔ احسان عظیم کر سکتے تھے
اپنی برادری میں وقار برھاسکتے تھے۔ صلح سے ان کی
طاقت میں اضافہ ہوتا۔ اب تو ان کی اپنی اولاد بھی یہی
کہہ رہی تھی صلح میں ہی عزت ہے۔ فاروق گیلانی
ذکاء الدین آفریدی کے گلے لگے تو فضا گولیوں کی
ترزا ہٹ سے گونج اٹھی۔ جو اس بات کا اظہار بھی کہ
صلاح ہو گئی ہے۔

راحل کو بھی پتا چل گیا تھا کہ صلاح ہو گئی ہے۔
دوسری خوشی کی خبر زمین کے ریشے سے بازارے میں
تھی۔ ولید طارق کے تالپہ کے بیٹے شاہ نواز کے لیے
زمین کا پروپوزل چھوڑا گیا تھا۔ منظم بہت خوش ہوا
تھا۔ اس کی اجڑی خزاں زندگی پہ بہار دستک دے رہی
تھی اس نے بلا جہاں کو دلائل دے کر راضی کر لیا۔
اب وہ بہت اچھا ہے زمین کے لیے ہر لحاظ سے بہتر
ویسے بھی اپنے خاندان میں تو کوئی کرے گا نہیں
کیونکہ روایت چل آ رہی ہے ایک راجہ کی لڑکی
نام کے ساتھ مرنے کا نام وابت ہو جائے پھر وہ اس کی رہتی
ہے چاہے وہ مریوں نہ جائے یہ روایت صرف ہماری
عورتوں کے لیے کیوں ہے خاندان میں ویسے بھی میری
بہن کی نحوست پھیل چکی ہے اگر آپ اس کی
شادی کے لیے راضی ہو جائیں گے تو کون کرے گا اس
سے شادی کوئی بھی نہیں۔ اس کے لیے بہت تھکا ہوا
ویسے یوں جیتے جی زندہ لاش تو نہ بنائے اگر راحل کا رشتہ
آفریدی خاندان میں ہو سکتا ہے تو زمین کا کیوں نہیں
شاہ نواز ڈاکٹر ہے زمین کا تقریباً "ہم عمر" میں نہیں
سمجھتا کہ اس میں کوئی برائی ہے اگر اب بھی ہم نہ سمجھے
تو کوئی اور راحل پیدا ہو جائے گی جو پھر کسی ولید طارق
سے مدد ماننے کی اور دشمنی کا یہ سلسلہ چلا رہے گا۔
ہمارے لیے خوشی کی بات ہونی چاہیے کہ آپ
کے جیتے جی زمین کا کھر بس جائے میری رائے تو یہی
ہے کہ ہاں کر دی جائے۔ "منظم کا لہجہ کھرا اور دونوں

تھادہ گزروں سے پڑ گئے۔
سفید حویلی سے عورتیں اور مردوں سم کرنے آئے
تھے۔ زمین کی تصویر بھی شاہ نواز کو دکھانے کے لیے
دی گئی۔ وہ ایک معتدل روشن خیال سلجھا ہوا نوجوان
تھا ویسے بھی بات دشمنی ختم کرنے کی تھی اس نے
بخوشی رضامندی دے دی۔ ولید طارق نے زمین کی
بہت تعریف کی تھی جس سے اس کا اشتیاق دو چند ہو
چکا تھا۔

حویلی میں قیام کے دوران طارق نے یہ بات شدت
سے محسوس کی تھی کہ زمین کسی نجات دہندہ کے
انتظار میں ہے نہ انتظار ایسا ہوتا ہے کہ انسان ہر آنے
والے کو مضبوطی سے تھام لے اور تصور کرتا ہے ایسا ہی اس کے
ساتھ بھی ہوا وہ اسٹون بھرا دل رکھتی تھی طارق نے
اسے صاف لفظوں میں باور کرایا تھا کہ وہ اس کے لیے
نجات دہندہ نہیں بن سکتا۔ شکر ہے کہ وہ سمجھ گئی تھی
اب وہ بہت خوش تھا کیونکہ شاہ نواز بہت راجہ ص
نہیں تھا تو کوئی بھی لڑکی اس کی رفاقت پہ غور نہیں کر
سکتی تھی۔
اب طارق اور شاہ نواز کی شادی ایک ساتھ ہونا قرار
پائی تھی۔

راحل کل واپس جا رہی تھی۔ اسے اپنے آبائی گھر
سے رخصت ہو کر چلنا آنا تھا۔ فی وی لاؤنچ میں وہ
سب سے پہلے اسے ملے جی مذاق چل رہا تھا۔ طارق ان کے
درمیان ابھی ابھی آیا تھا۔ باہر کا موسم بڑا دلکش اور
خوب صورت ہو رہا تھا۔
راحل صبا کی کسی بات پہ بے ساختہ کھلکھلائی تو
طارق نے بڑے غور سے اسے دیکھا جس پہ اس کی
آنکھیں کو بریک لگ گئے۔ ہونٹ میلے کی طرح جڑ گئے اور
چہرہ شجید کی غلطی کی تصویر پیش کرنے لگا۔
"ولید بھائی! راحل کل جا رہی ہے۔" ٹانیہ نے
اسے چھیڑا تو وہ تپ سا گیا۔

"میں کیا کروں روک لوں؟" راحل نے شکوہ کیا
نگاہوں سے اسے دیکھا گیا کہ وہی ہو۔ "تمہیں کوئی
پروا نہیں تم تو بڑی محبت کے دعوے کر رہے تھے۔"
"اب یہ پندرہ دن کے بعد آئیں گی شاہ نواز بھائی کی
دولہن کے ساتھ۔" صبا نے پندرہ دن پہ زور دیتے
ہوئے کہا تو راحل اٹھ کر باہر آگئی کیونکہ سب اسے
شرارتی نگاہوں سے دیکھنے لگے تھے ان کا ارادہ یقیناً
اس کا ریکارڈ لگانے کا بھی ہو گا۔ اس نے دبی دبی
مسکراہٹوں سے بھانپ لیا تھا۔

"آپ دونوں کے بیچ جانے کیا ہے مجھے سمجھ میں
نہیں آتا راحل اکھڑی اکھڑی اور بیزار نظر آتی ہے۔"
صبا نے کچھ اگلا نا چاہا۔
"مجھے تو لگتا ہے ایسا سونیا کی وجہ سے ہے۔" ٹانیہ
دور کی کوڑی لائی تھی۔
"ارے نہیں وہ صرف میری اچھی دوست ہے۔
میں نے اسے دوست سے زیادہ کچھ نہیں سمجھا۔" اس
نے جیسے جان چھڑائی تھی۔

رات کو کھانے کی میز پہ بھی راحل خاموش خاموش
سی تھی خاص طور پہ طارق نے اس کی کیفیت کو واضح
طور پہ محسوس کیا تھا۔ وہ بہت اکھڑی اکھڑی سی لگ
رہی تھی۔ برسوں کے فیصلے کے بعد پندرہ دن کے وقفے
سے طارق اور شاہ نواز کی بارات چلتی تھی۔ اس لیے
کل راحل جا رہی تھی۔ اندر سے وہ بھی خوفزدہ تھی
جانے کیا ہو گا؟ مگر سب نے یقین دلایا تھا ناراضیوں
کے بادل چھٹ گئے ہیں۔ کوئی تمہیں کچھ نہیں کہے گا
اس کا واضح ثبوت سہیل پچا اور منظم بھائی کی فون کال
تھی۔ اس کے دل کو بھی حوصلہ ہوا تھا۔
بس یہ ولید طارق کا حالیہ رویہ تھا جس کی وجہ سے وہ
ابھی ہوئی تھی۔ اس نے مردہ آکے کوئی بات نہیں کی
تھی۔ کچھ بھی تو نہیں کہتا تھا وہ یہاں لا کے جیسے اسے
بھول گیا تھا وہ لا شعوری طور پر اس کی توجہ کی عادی ہو
چکی تھی۔

سفید حوٹلی آنے کے بعد اس نے بارہا دل کو ٹولا۔ نکاح سے لے کر اب تک جو واقعات ہوئے تھے اس نے سب کا ایمان داری سے تجزیہ کیا تھا۔ اس نے نکاح کے وقت سوچا تھا کہ وہ ولید طارق کے بارے میں اس طرح سوچنے کی اور پھر سچ سچ اس کے تحریریں دیکھا ہو جائے گی۔

ہاں یہ معجزہ ہو چکا تھا۔

نرمین کے رشتے کے لیے کسی جانے والی اس کی کوششیں دیکھی تھیں تو نہیں تھیں۔ اس کے رمل کے لیے خصوصی جذبات نظر انداز کرنے کے قابل تو نہیں تھے۔

وہ ابھی ابھی شاور لے کر ہاتھ روم سے نکلی تھی۔ بیل پرش کرنے کے بعد اس نے بنگ کھول کے سامنے رکھا کچھ ضروری سامان کی پینٹنگ کرنی تھی۔ الماری کھول کے اس نے بنگ کیے ہوئے سوٹ باہر نکالے۔ اسے میں دروازے پر دستک ہوگی۔ اس وقت کون ہو سکتا ہے؟ اس نے اندازہ لگاتے ہوئے دروازہ کھولا۔ سامنے ولید طارق کھڑا تھا۔

رمل کی حیرت بھری نگاہ خود دیکھ کر اس نے بمشکل اپنی بے ساختہ مسکراہٹ کا گلا گھونٹا۔

”نیپاری ہو رہی ہے جانے کی۔ بری خوش لگ رہی ہے۔“ اس نے رمل کو چھیڑا۔ وہ مصروف نظر آنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ مڑی تو۔ طارق نے اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی جھلس دیکھی۔

جانے اسے کیا ہوا کہ دروازہ کھول کے باہر نکل گئی۔ وہ سر پہ ہاتھ پھیر کے رو گیا۔ باہر نکل کے اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اس وقت کمرے سے باہر وہ کہاں جا سکتی ہے اس نے اندازہ لگانا چاہا۔

باہر بارش برس رہی تھی۔ وہ گول ستون کے ساتھ ٹیک لگائے ایک بنگ پرستی بارش کو دیکھ رہی تھی۔ جانے کیوں۔ بے نام سے دکھ کی ایک لہر اسے بھگو گئی۔ کیا یہ نازک سی لڑکی ہمیشہ اس کی طرف سے دل

میں کدورت رکھنے کی۔ وہ شاید اسے بھی بھی اپنی محبت کا یقین نہیں دلا پائے گا۔ وہ آہستہ سے اس کے پیچھے آکر کھڑا ہو گیا۔

”آخر کون سا جرم سرزد ہوا ہے مجھ سے جو یوں آپ خیر سہاری ہیں۔“ وہ یوں بدکی جیسے کرنت لگا ہو اس کی نگاہوں کی بے یقینی ولید طارق کے دل کو انوکھے احساس سے دوچار کر گئی۔ اس نے رمل کے ہاتھ کو پکڑا اور بڑبڑ طاقت کھینچتا ہوا اپنے بیڈ روم تک لایا۔ رمل نے مزاحمت کی کوشش کی جو حسب سابق کامیاب نہ ہوئی۔

دروازہ لاک تھا۔ وہ مڑ کر دروازہ کھولا۔ دھونڈنے لگا۔ واپس مڑا تو اس بنگ کے ہاتھ میں کچھ کھنڈے دے ہوئے تھے جو اس بنگ کے رمل کے آگے چھٹکے۔ وہ پہلی نگاہ میں ہی پہچان گئی۔ اسی کے سامنے کئے ہوئے چپکے تھے جو اس نے طارق کو عارضی نکاح کے عوض لے لیا تھا۔ اس نے انہیں کیش نہیں کر لیا تھا۔

کچھ بھی طرح دیکھ لو۔ اتنی ہی رمل تھی ہاں۔ وہ تصدیق کا ہاتھ لگا کر اس کی اپنی حقیقت ظاہر کر رہی تھی۔ اس نے اس کے سامنے کچھ نوٹ لکھ کر رکھ دیے۔

لاٹری جو ان بنا کر پیش کی۔ وقتاً فوقتاً ”میں ہو کچھ کتا رہا ہوں“ طے کلائی حصہ تھا میرا قصور اتنا نکمیں ہے کہ سوالی ہی نہ ہو سکتا۔ ”پھر اس نے وہ سب گوش گزار کر دیا“ حالانکہ تمہارے خیال نے تمام اختیار مجھے سونپ دیے تھے میں ہو چاہوں تو کچھ۔ تم تو رات کے دو بجے اٹھا کر مجھے چمکانے بیچنا اسی کے لیے کہہ رہے تھے۔“

”میرے تمہاری عزت عزیز تھی۔ کیونکہ تمہارے تیار کے نمک خوار بھی وہیں تھے اس لیے تو ایک رات جب تم بات کرنے میرے کمرے تک آئیں تو میں نے تمہیں ڈانٹ دیا کیونکہ فاروق گیلانی نے برکت سمیت دیگر ملازمین کو بھی غم پر نظر رکھنے کو کہا تھا۔ اگر میں جذبات کا بار اہو تا بہت شرمندہ میں ارباب پورے کر چکا ہوں۔ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر میں کچھ نہ کچھ کہہ دیتا جو تمہیں ہلک مینڈنگ لگتی تھی۔“

بائی بات روٹی ٹیکہ کی کی تو میں ایسا بھی نہیں کروں

گا کیونکہ مجھے تم سے محبت ہے سچی اور مہری۔“ اس کا لہجہ صاف اور کھرا تھا۔ ”میں دعا کروں گا تمہیں بھی مجھ سے محبت ہو جائے۔“

اندکی میں چند موقعے ہی لیے آئے تھے جب طارق نے اسے ”تم“ کہہ کر مخاطب کیا تھا اور اسے بھٹا تو کھا احساس ہوا تھا۔ ”اگر تمہاری جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو خوشی سے پاگل ہو جاتی جو اسے اتنا چاہنے والا ملے۔“ رمل اس کے ایک ایک لفظ کو پوری توجہ سے سن رہی تھی۔

جلتے دل پہ جیسے شبنم کی پھوار پڑی تھی۔ ایسا واضح تھا کہ وہ بھی اس کی تمنا رہتی تھی جو ولید طارق نے بھی نہیں کیا تھا۔

”آپ سے کس نے کہا کہ میں الگ ہونا چاہتی ہوں۔“ وہ بولتے ہوئے دروازے کے پیچھے چھپ گئی۔

”تم ہی دیر سے کیوں کہتی ہو۔“

وہ اس کے پاس آ کر۔ ”اسی لیے کہ اس کے پاس آپ نے بھی تو کچھ اپنے جذبات کا ڈھنگ لگایا تھا۔“

وہ مسکرائی اس کا ہاتھ ولید طارق کے ہاتھ میں دیا ہوا اسے تحفہ کا احساس دلایا تھا۔

”میں ایمان لاتی، نکاح کے بعد میں جو کچھ کہتا ہوں وہ سب سچا ہے۔“

”تمہارے زیادہ دھمکی کیسے؟“ اس نے آہستہ سے ہاتھ چھڑایا۔

”میرے تمہارے دل پہ لکھا تھا ہمارا رشتہ عارضی ہے۔ اس لیے میں سب کچھ کہتا رہا کہ شاید تمہارے دل پہ اثر ہی ہو جائے۔“ اس نے شہنشاہی نگاہوں سے رمل کو دیکھتے ہوئے کہا جو باہر نکل رہی تھی۔ ”خیر ایک بار ہاتھ تو لگو میرے پھر دیکھنا۔“

رمل نے پلٹ کر اسے دیکھا اور ہاتھ ہلائی ولیداری میں مڑ گئی بارش کو دیکھنے کے لیے۔ ولید طارق بھی اس کے پیچھے آیا۔

رمل پہلے والی جگہ کھڑی سر مستی کے عالم میں پرستی بارش کی چھم چھم سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔

”اگلی بارش اس سے زیادہ اچھی ہوگی۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ تم ہمیشہ کے لیے میرے گھر آ جاؤ گی۔“

”ایک مہینہ اور آسوہ سی مسکراہٹ ولید طارق کے ہونٹوں پہ چمکی۔

برسات کی خوب صورت اور البیلی رات تھی۔ اسے یقین تھا رمل کی ہر ہر بات میں بہت جلد ایسی بے شمار خوب صورت روئیں آنے والی ہیں۔

